

ALEX MOONS

Door: Anouk Friedli

Personages:

Delphine – Hoofd klantenservice

Edna – (30 jaar) Manager van de 'human resource' afdeling

Alex Moons – Mysterieuze nieuwkomer

Lailah – Nachtelijke bezoeker

Esther – Pizzabezorgster

Esther en Lailah worden gespeeld door dezelfde actrice

18:30 (ergens in een groot kantoorgebouw na sluitingstijd)

Edna
Delphine.
Het is gelukt.

Stilte

Edna
Delphine?
...
Delphine?!

Delphine
Ja.

Edna
Moet je horen wat een stilte!
Iedereen weg.
Behalve wij.
Het ruikt naar bos, ik ruik weer dennennaalden.
Delphine?!
Dezelfde zoete geur als vanmiddag.
Ik ben opgegroeid in de Veluwe, wist je dat?
Wij konden met kerst gewoon een boom uit onze tuin plukken.
Ruikt aan haar oksel
Oei!
Van vergaderen ga ik zweten.
Die man die vanmiddag de nieuwe plannen presenteerde,
die had iets raars met zijn tong.
Vond je ook niet?
Zijn tong was zo... aanwezig.
Hij deed me denken aan een grote naaktslak.
Ik was er niet goed van en toch bleef ik er naar kijken.
...
Zou hij ons horen? Zou hij verstaan wat we zeggen?
...
Trouwens, wat er vandaag besproken is op de vergadering...
Dat klinkt niet slecht, dat nieuwe beleid.
...
Jij zat vroeger zeker bij de padvinders. .

In een kaki broekje met zo'n groen net aan een stok.
Ik zat vroeger op paardrijden.
Dan denken mensen altijd dat je een verwend kind was.
Maar je moet weten, mijn moeder hield gewoon van paarden.
Elke zaterdag op de manege, borstelen, voederen...

Delphine *Onderbreekt haar*

Eten heb je vast ook niet aan gedacht?

Edna

Eten, dat is voor mij niet zo belangrijk.
Ik eet als ik honger heb en ik drink als ik dorst heb.
Die hele hype rond waterflesjes, nooit begrepen.
De hele dag maar zitten zuigen aan een waterfles,
want oho dat is gezond.
En dan klagen dat je zo vaak moet plassen.

Delphine

Ik heb een maaltijdsalade, brood, een pot pindakaas en een banaan.

Edna

Ik ruik die geur weer.

...

Nu is het weg, maar ik zweer het je, een seconde geleden...

Delphine

Je eigen zweet?

Edna

Ik heb Afrikaanse wierook thuis, die ruikt ook zo.
Het komt uit zijn deur.

Delphine

Misschien is hij de nieuwe interim-manager.

Edna

Dan had hij zich toch even voorgesteld tijdens de vergadering.

Delphine

Wat houdt dat nieuwe beleid eigenlijk in behalve meer digitaal?

Edna

We worden veel efficiënter.

Delphine

Daarom zijn die pasjes ingevoerd?

Edna

Het raarst blijven de lege pizzadozen.

Wie eet er nu elke avond twee pizza's?

Delphine

Jij stelt je een soort Tarzan voor bij Alex Moons.

Edna

Hij heeft een lage stem, daar stel ik me een gespierde man bij voor ja.

En toen mijn collega Anna langs zijn raam fietste...

Het silhouet van een grote, brede man.

Van alle 1360 raampjes was er één verlicht, dat was zijn raam.

Hij keek naar buiten en rookte een sigaret.

Delphine

Je kunt hier niet roken dan gaat het alarm af.

Dit gebouw is hermetisch afgesloten.

Hoe kon ze bovendien weten dat hij naar buiten keek als ze enkel zijn silhouet zag?

Edna

Moeten we niet aankloppen?

Delphine

We dringen ons beter niet op.

Edna

Ben je bang?

Delphine

Nee.

Edna

Je trilt.

Delphine

Koffie.

Dat hij zijn deur nooit opendoet, dat wil iets zeggen.

Edna

Als mijn vader vroeger de deur van zijn werkkamer dichtdeed,
dan wist je hoe laat het was.
Dan moest hij even 'alleen' zijn.

Delphine

Koffie?

Edna

Hij heeft natuurlijk het recht om zijn deur dicht te laten.
De vraag is waarom?

Delphine

De klep staat open.

Edna

Welke klep?

Delphine

Al het koffiegruis is weg!

Edna

Welke klep?

Delphine

Van de la waar het koffiegruis in wordt opgevangen.

Stilte

Delphine

Edna...

Edna

Ja.

Delphine

Hing die camera daar altijd al?

Edna laat heel snel haar borsten zien

Delphine

Edna!

Die...dat komt in een database.

Edna

Dat is toch leuk voor de jongens die naar die beelden moeten kijken.

Delphine

Je kunt niet zomaar stukjes van jezelf laten zien.

Dat wordt opgeslagen.

Edna

Dat weet ik wel.

Delphine

We weten juist heel weinig.

Zij weten alles over ons.

Edna

Zij?

Delphine

En ik denk dat hij ook meer over ons weet dan wij over hem.

Edna

Wat heeft hij daar mee te maken?

Delphine

Daarom zijn we hier toch?

Om daar achter te komen...

Edna

Ja.

Ik moet een sigaret.

Delphine

Je mag hier niet roken.

Edna

Weet ik.

Delphine

Koffie?

Ik neem nog een koffie.

Stilte

Delphine

Edna, er zit iets...

Kijk eens.
Wat is het?

Edna
Een vlieg.

Delphine
Sla maar dood.

Edna
Toch niet op jou.

Delphine
Ik haat beestjes.

Edna
Er is iets mis met die vlieg.
Ik heb nog nooit zo'n langzame vlieg gezien.
Net een vliegtuigje dat een streep trekt in de lucht.
Oh, hij valt.
Loodrecht naar beneden.
Hij leeft nog.
Zijn vleugeltjes trillen zachtjes.

Delphine
Zou hij in de lucht in slaap zijn gevallen?

Edna
Zou het de lucht zijn?
De mijnwerkers namen vroeger toch altijd een kanarie in een kooitje
mee de mijnen in.
Als de kanarie van zijn stokje ging wisten de ze dat er te weinig zuurstof
was en ze zo snel mogelijk naar boven moesten.

...
Het ruikt anders dan anders.
Ik heb het gevoel dat ik niet helemaal in kan ademen,
dat de zuurstof maar tot halverwege mijn longen komt.

Delphine
Neem een slokje water.

Edna
Er moet een raam open!

Delphine
Er komt genoeg zuurstof door de airco.

Edna
Er moet NU een raam open.

Delphine
Dit gebouw is hermetisch afgesloten.

Edna
Ik ga even naar buiten.

Delphine
Dat gaat niet.

Edna
Hoe bedoel je dat gaat niet?

Delphine
Onze pasjes zijn niet aangepast op nachtdienst.

Edna
Er is geen nooduitgang? Alle deuren zijn dicht?

Delphine
Dat is het nieuwe pasjessysteem.

Edna
Het is hier veel te heet.
Nu zit ik hier opgesloten.
Zonder eten...

Delphine
Overdag zit je hier in feite toch ook opgesloten.

Edna
Ik dacht, we wachten tot hij naar buiten komt...

Delphine
Misschien komt hij wel niet naar buiten.

Edna
Wat doen we dan?

...
Niemand weet dat ik hier ben.

Delphine
Wacht er iemand op je?

Edna
Nee...
Wat heb jij tegen Gert-Jan gezegd?

Delphine
Gert-Jan is in de bergen.

Edna plet de vlieg met haar schoen

Delphine
Uit zijn lijden verlost .

Edna
Hoe gaat het tussen jou en Gert-Jan?

21:00

Edna

Nu kan ik het goed horen...

Delphine

Denk je echt...?

Edna

Shht.

Delphine

Dat doe je toch niet.

Edna

Als je alleen bent...

Delphine

Zoiets doe je toch op het toilet.

Edna

Een zakdoekje volstaat.

Delphine

Dat duurt toch niet zo lang.

Edna

Gert-Jan is sneller?

Delphine

Edna!

Ik bedoel dat hij waarschijnlijk iets anders doet.

Het kan ook een instrument zijn.

Of een huisdier.

Iets dat scharrelt, beweegt.

Een hijgende hond misschien... onder zijn bureau.

Edna

Ik denk niet dat Alex een hond heeft.

Delphine

Een waakhond.

Edna
Een hond moet je drie keer per dag uitlaten.

Delphine
Hij is zelf een soort waakhond.

Edna
Ik paste op Manuels hond.
Toen hij naar Tanzania ging.

Delphine
Moons, is Moons een Engelse naam?

Edna
Hij zit in m'n hoofd, vannacht.

Delphine *Met Engelse uitspraak*
Moons...

Edna
Ik denk niet dat hij dood is.

Delphine
Het is gestopt.

Edna
Hij is er nog.
Ik voel dat gewoon.
Snap je?

Delphine
Hé?

Edna
Manuel.

Delphine
Wil je het daar nu over hebben?

Edna
Er hangt iets in de lucht.
Alsof er een briesje waait dat ruikt naar verandering.
Ook mijn lichaam,
alsof het jaren heeft stilgestaan en nu alles weer begint te stromen.

Delphine
Dat is projectie van je verlangen.

Edna
Sinds Alex Moons hier is...
Voel je dat niet ook?

...
Tintelingen, hartkloppingen, zweetuitbarstingen.

Delphine
Dat klinkt als de overgang

Edna
Jij doet ook anders.

Delphine
Anders?

Edna
Anders dan anders.

Delphine
IK ben niet anders.
Het is hier anders dan anders.
Er klopt iets niet.

Edna
Dat bedoel ik.

Delphine
Het is dit gebouw.
Er hangt iets in de lucht.

Edna
Precies!
Alsof er elk moment iets gaat gebeuren.

Delphine
Ik voel me niet meer thuis hier.

Edna
Daar heb ik geen last van.

Delphine

Jij doet alsof we twee personages in een boek zijn die samen een avontuur beleven

Edna

Er komt een moment dat Manuel plots voor mijn deur staat, dan pak ik mijn verhaal terug op.

Delphine

Er bestaat niet zoiets als je leven terug oppakken.
Dat is als wachten op een sneltrein die nooit komt.

Edna

Zeg je dat ook tegen je medewerkers van de klantenservice?

Delphine

Ik zie het verband niet.

Edna

Dat jouw afdeling haar targets nooit haalt, waardoor komt dat denk je?

Delphine

Die targets zijn gewoon belachelijk.

Edna

Je moet je medewerkers een worst voorhouden.
In de human resource zien we medewerkers als menselijk kapitaal.
Mensen werken pas hard als ze iets willen bereiken.
Wat wil jij bereiken?

Delphine

Geen idee, maar ik werk wel hard.

Edna

Het kan altijd beter.

Delphine

Toch oneerlijk...

Edna

Wat is oneerlijk?

Delphine

Niks.

Stilte

Edna

Wil je niet eerst je maaltijdsalade eten?

Delphine

Heb ik al gedaan.

Edna

Wanneer?

Delphine

Toen jij op het toilet was.

Edna

Dat vind ik raar.

Alsof je bang bent dat ik je proviand ga pikken.

Delphine

Daar ben ik niet bang voor.

Edna

Je hoeft dat toch niet stiekem te doen.

Delphine

Wil je een boterham?

Edna

Ja ik wil wel een boterham.

Delphine

Je had ook van de maaltijdsalade gewild?

Edna

Nee dat is het niet.

Delphine

Maar wel een boterham

Edna

Als je het aanbiedt graag.

Delphine

Dat hij zijn deur niet opendoet, dat wil iets zeggen.

Edna
Ik wil dat er iets gebeurt.

Delphine
We dringen ons beter niet op.

Edna
Laten we onze handen kopiëren.
Je moet je hand naast die van mij leggen.

Delphine
Is die straling niet slecht voor je?

Edna
Het is geen röntgen.

Delphine
Toch oneerlijk, dat jij meer verdient dan ik.

Edna
Hé?

Delphine
Ik werk hier langer en jij verdient meer.

Edna
Wil je het daar nu over hebben?

Delphine
Jij kunt daar niks aan doen natuurlijk.

Edna
Nee.
Goed, leggen we onze handen eronder?

Delphine
Maar wel een fijn loon, toch?

Edna
Hoe weet jij wat ik verdien?

Delphine
Je begint een halfuur later en je hebt je eigen parkeerplek.
Heb je daar recht op vanwege je universitaire achtergrond?

Edna

Dat heeft daar toch niks mee te maken.
Kom, laten we dit moment vastleggen.
Een herinnering voor later.

Delphine

Waarom krijgt de human resource afdeling elk jaar meer geld en wordt de klantenservice wegbezuinigd?

Edna

Dat gebeurt overal, dat zijn nieuwe systemen.

Delphine

Wat is dat überhaupt, human resource management?

Edna

Personeelsbeleid.

Delphine

Wat doe jij de hele dag?

Edna

We onderzoeken hoe we de competenties van onze medewerkers optimaal kunnen benutten en ontwikkelen.

Delphine

Vroeger kregen we in ons kerstpakket nog wijn en gerookte zalm, nu alleen maar crackers en cup a soup, is dat optimaal personeelsbeleid?

Edna

Ik zal doorgeven...

Delphine *Onderbreekt haar*

Het gaat me niet om die gerookte zalm
maar om wat je daarmee communiceert naar je medewerkers.
Ik ben al jaren hoofd van de klantenservice
en heb nog nooit loonsverhoging gekregen.
Terwijl er wel jaarlijks duizenden euro's worden geïnvesteerd
in beveiliging en nieuwe ventilatiesytemen.

Edna

Je moet daar om vragen.

Delphine

Ik ga toch niet bedelen om een loonsverhoging.

Edna

De verzekeringsbusiness is een mannenwereld, waar het hiërarchisch van boven naar beneden druppelt.

Delphine

Dat heeft daar toch niks mee te maken.

Edna

't Is een apenrots, je moet je positie veroveren.

Delphine

Ik heb die charmes niet.

Edna

Ho, ik heb het niet over borsten of andere vrouwelijk troeven die je in de strijd moet gooien. Je moet weten wat je wilt en er als eerste bij zijn als de kaarten opnieuw worden geschud. Je had drie jaar geleden al kunnen weten dat klantenservice een verloren zaak is.

Delphine

Ah het is mijn eigen schuld wil je zeggen, ik ben niet slim genoeg.

Edna

Je hebt het niet slim gespeeld.

Delphine

Ik speel geen spelletjes, dat gaat tegen mijn principes in.

Edna

Op het moment dat ik de verzekeringsbusiness instapte heb ik afscheid genomen van mijn principes.

Delphine

Ik heb mijn klanten altijd goed geholpen.

Edna

Meneer Moons? Hallo.

Dit hier is Delphine.

We zijn al drie jaar collega's

en ze heeft me nog nooit bij haar thuis uitgenodigd.

Delphine
Dat is niet waar.

Edna
Ze woont in een schattig huisje net buiten de stad
met haar vriend Gert-Jan.
Ze heeft twee katten die Konstant en Dasy heten.

Delphine
Dewi.

Edna
Haar lievelingskleur is... blauw, denk ik.

Delphine
Ik ben hoofd klantenservice, die functie wordt binnenkort
gedigitaliseerd als ik het goed heb begrepen.

Stilte

Edna
De laatste keer dat ik Manuel zag droeg ik mijn rode ponylaarzen.
Hij haatte die laarzen en we konden niet kussen bij het afscheid
omdat ik een koortslip had. Voordat hij de vliegtuigslurf instapte
draaide hij zich nog één keer om. Hij zei iets en wees naar boven,
ik verstond hem niet. Vijf dagen heb ik aan één stuk gehuild.
De zesde dag was mijn koortslip weg en heb ik het aanvaard.
Alsof ik toen al wist dat hij niet terug zou komen.

Stilte

Delphine
Zullen we het proberen?

Edna
Ja.

Delphine
Zo goed?

Edna
Ja, mooi naast mijn hand.

24:00

Edna
Hier, nee deze kant .
Het verandert telkens...

Stilte

Edna
Delphine...

Delphine
Ja.

Edna
Larfjes, heeeeel veel larfjes.
...
Ze hebben hier een nestje gebouwd.

Delphine
Verschrikkelijk.

Edna
Die zoete geur komt hier uit.

Delphine
Ik haat beestjes.

Edna
Ik denk niet dat ze gevaarlijk zijn.

Delphine
Die geur...

Edna
Ga maar zitten.
't Is al goed.

Delphine
Ik voel iets.

Edna
Hè?

Delphine
Vliegjes.
Op mijn rug.
Ik voel overal vliegjes.

Edna
Dat kan niet.

Delphine
Ik trek die vliegjes aan.
Wil je even kijken?

Edna
Waar?

Delphine
Op mijn rug.

Edna
Ik zie niks.

Delphine
Onder op mijn rug.

Edna
Haal je trui even uit je broek.

Stilte

Ik zie helemaal niks.

Delphine
Waar komen ze vandaan, al die vliegjes, larfjes...

Edna
Denk er maar niet aan.
Jouw bureau staat richting het raam, grappig.
De sleutel steekt er niet in.

...
Waar ligt de sleutel?

...
Zit er iets geheims in?

Delphine
Nee.

Edna
Ik zal het niet doorvertellen.

Delphine
Er zit niks in, niks speciaals.

Edna
Bij jou wordt het nooit persoonlijk hé?

Stilte

Ik zal jou een geheim verklappen.
Kijk, je tafelblad heeft een soort randje.
Voel maar.
Aan de binnenkant van dat randje heb je wat ruimte.
Weet je wat ik daar bewaar?

Delphine
...
Gebruik jij die hier op kantoor?

Edna
Wat denk je!
Ziet een fotolijstje staan
Oh, dat ben jij!

Delphine
Dat is Zwitserland.

Edna
Berg beklimmen...

Delphine
We gingen kaas maken op de Alp

Edna
Manuel hield van bergbeklimmen. Eén keer ben ik mee geweest.
Ik had mijn bergschoenen een maat te klein gekocht...

Delphine
Daar achter, dat is de Montblanc.

Edna
Ik dacht dat die in Frankrijk stond...

Delphine
Hij staat op de grens.

Edna
Wat schattig!

Delphine
Loekie.
Dat was mijn hondje vroeger.

Edna
Hij ziet er heel lief uit.

Delphine
Valt wel mee.

Edna
Oh.

Delphine
Ik had hem van mijn vader gekregen.
Omdat het zo stil was bij ons thuis nadat mijn moeder weg was.
Ik wilde graag een hond, als speelmaatje.
Dat lukte niet helemaal.
Loekie zat voornamelijk met zijn staart tussen zijn poten
onder de bank. Op gegeven moment kwam er een familie met drie
kinderen naast ons wonen. Ik hoorde altijd hun stemmen en gelach
als ik met mijn vader televisie keek.
Één van die kinderen kwam op een dag kennis maken,
met een bord vol gebakjes stond hij in de deuropening.
'Voor jullie' zei hij.
Loekie was op slag verliefd.
Ik had Loekie nog nooit zien kwispelen.
Ik dacht dat alleen honden in films dat deden, kwispelen.

Edna
Je kunt daar niks aan doen.
Dat heeft te maken met iets dat je uitstraalt.
Honden zijn daar gevoelig voor.

Delphine
Wat straal ik dan uit?

Edna
Op het eerste gezicht lijkt je een beetje gereserveerd.

Delphine
Gereserveerd?

Edna
Terwijl je dat niet bent!

Delphine
Zie ik er asexueel uit?

Edna
Waarom? Nee.

Delphine
Een man zei dat ooit tegen mij, dat hij me niet lelijk vond,
maar wel asexueel.

Edna
Het probleem ligt niet bij jou.
Je moet je proberen in die ander te verplaatsen.
Waarom zegt iemand zoiets?

Stilte

Ik werd een tijdje gestalkt, toen ik voor het eerst op mezelf woonde.
Een brief op mijn deurmat, daar begon het mee.
Ik zie jou, stond er op geschreven.
Ik tuurde naar links en rechts, de zon scheen, mijn straat was leeg.
Niemand.
Tweede brief, je bent mooi.
Derde brief, ik ben hier.

Delphine
Wat eng.

Edna
Ook een beetje spannend.

Delphine

Was je niet bang?

Edna

Er kwam een vriendinnetje logeren.

Met een glaasje wijn aan tafel, gordijnen open.

Een verlichte kijkkast, de bel ging.

'Wie is dat?' Vroeg ze.

'Dat is mijn stalker' zei ik

Gordijnen dicht, met wasknijpers zodat er geen spleetje over bleef.

'Heb je geen burens?' Vroeg mijn vriendin.

We hebben bij de buurman aangebeld.

Jonge gast, met trillende knieën staan we aan zijn deur,

leggen de situatie uit. 'Sorry dat we storen etc. etc.'

Hij zegt dat we ons niet druk hoeven maken, misschien is het een goed idee als hij even met ons mee naar binnen gaat?

Dan ziet de stalker dat er een man bij ons thuis is.

De gordijnen en een tweede fles wijn gaan open.

Hij rolt een jointje voor ons, we zitten op de bank, met z'n drieën.

Hij vertelt dat hij jazzgitarist is en dat het leven als muzikant soms eenzaam kan zijn. Ik ben stoned, hij kijkt naar mij.

En bij mezelf denk ik, jij bent het, jij bent degene die mij stalkt.

En ik wordt overspoeld door verdriet.

Achter elke deur Delphine, woont iemand.

Heb je dat niet ook als je in je auto zit, in de file op de snelweg en je kunt bij al die andere auto's naar binnen kijken...

Denk je dan niet ook, shit. Allemaal ingekapselde leventjes, die langs elkaar heen rollen. Ik snapte het ineens.

Hij wilde bevestiging van zijn bestaan, meer niet.

We zijn bang voor eenzame mensen omdat we het gevoel hebben dat het besmettelijk is. Eenzaamheid is plakkerig spul, dat was je niet zo makkelijk van je af.

Telefoon gaat

Edna

Dat is jouw telefoon.

Delphine

Dat kan niet.

Edna
Gert-Jan?

Delphine
Die belt privé.

Edna
Ga je niet opnemen?

Delphine
Niemand weet dat ik hier ben

...
Hij zit met ons te fucken.

Edna
Wie?

Delphine
Hij ziet ons op de camerabeelden.
Ik denk dat we zijn interesse hebben gewekt.

Edna
Wiens interesse?

Delphine
Moons.

Edna
Jij denkt dat Alex...?

Delphine
shhht.

Edna
Wat een onzin!

Delphine
Wat denk je dat hij anders de hele nacht doet.

Edna
Er valt toch niks te zien hier.

Delphine
Jij hebt je borsten al getoond.

Edna
Is dat soms illegaal?

Delphine
Zijn die camera's legaal?

Edna
Wat kan er gebeuren?

Delphine
Hier zit een plan achter.

Edna
Dit was toch ons plan?

Delphine
Ik kan de touwtjes nog niet aan elkaar vastknopen.
Maar misschien zijn we in een val gelokt.
Koffie.
Koffie?

Edna
Daar ga ik van zweten.

Delphine
Er zijn geen bekertjes meer.

Edna
Je betreft me niet bij je gedachtegang.

Delphine
Ik weet niet meer dan ik zeg.

Edna
Ik heb het gevoel dat hij slaapt.

Delphine
Ik moet koffie hebben.

Edna
Het is vast eenzaam, zo 's nachts werken.

Alarm gaat af

Edna
Oh shit.

Delphine
Help!
Wat heb je gedaan?!

Edna
Ik!!?

Delphine
Het moet uit!

Edna
Ja!

Delphine
Een code, waar is het alarmkastje?
Ken jij de code?

Edna
Geen idee.

Delphine
Er zit een stoppenkast in mijn kantoor.

Edna
Zal ik even kijken?

Delphine
Ja!

Delphine
Wat doe je! Doe het licht weer aan!

Edna
Er is hier iets kapot gegaan.

Delphine
Wat?

Edna
Er is iets kapot gegaan.

Delphine
Wat heb je gedaan?

Edna
Ik dacht als ik die draadjes uit elkaar trek...

Delphine
Je hebt kortsluiting veroorzaakt.

Edna
Wat?

Delphine
We hebben kortsluiting!

Edna
Sorry!
Ik heb zin in een waterijsje.

Delphine
Wat?

Edna
Een perenijsje.

Delphine
Zet dat alarm af!

Edna
Ik weet niet hoe dat moet!

Delphine
Zet dat alarm af! Dit is verschrikkelijk.

Edna
Ik voel m'n hart kloppen in mijn vagina.

Delphine
Wat?

Edna
Het is verschrikkelijk warm hier.

04:00

Edna

Meneer Moons!

Bent u daar nog?

Ik hoor uw voetstappen.

Dat is goed.

Mijn excuses voor de kortsluiting.

Zeg, waarom is uw deur eigenlijk op slot?

Heeft u niet graag bezoekers? Bent u liever alleen?

Bent u bang in het donker?

In een bos kan ik soms bang zijn, niet in de stad.

In de stad zijn mensen eenzaam, niet bang.

Het is maar een hele dunne wand die ons scheidt.

Mijn burens zijn architecten. Zij lijkt op een hert,

hij heeft een borstelige, zwarte baard en haar op zijn handen.

Hem hoor ik 's nachts. Haar niet.

Hij kreunt als een beest.

Ik masturbeer soms op hun seksgeluiden.

Daarna voel ik me vies en ga ik op de bank slapen.

Vroeger deelde ik mijn bed, daarom voelt de andere helft nog steeds

leeg. Mijn kast, de bank en het bed bestaan nog steeds uit links en

rechts. Links is mijn kant, rechts is leeg.

Ik heb gedroomd over een groot konijn.

Het schoot me vanmiddag tijdens de vergadering plots te binnen.

Ik zat op mijn knieën en aaide het konijn tussen zijn oren.

De vloer was koud maar ik kon niet stoppen, ik bleef aaien.

Hij draaide zich om, op zijn rug en...

Ik zag dat hij een menselijke penis had.

Aan dat konijn hing een vleeskleurige, slappe piemel.

Vind je dat pervers?

Het was aanstootgevend en toch bleef ik ernaar kijken.

Op de vergadering vanmiddag was er een man met een rare tong.

Die tong riep datzelfde gevoel bij me op,

iets donkers, slijmerigs dat in mijn binnenste omhoog kruipt.

Jij bent niet het soort persoon dat snel een oordeel vel,

heb ik gelijk?

Meneer Moons? Ik heb demon in mij.

Een soort klein monstertje is dat. Dat monstertje plaagt me met de hoop dat ik hem ooit ga vinden, mijn man. Soms moet ik 's nachts naar buiten, dan loop ik uren kriskras door de stad en denk bij elke hoek: "Achter deze zou hij kunnen staan". Ooit doe ik een deur open of ga ergens de hoek om en dan...

Heb je een vrouw? Of ben je homo?

Ben je eigenlijk homo en heb je daarom je vrouw verlaten?

Dat gebeurt vaak hoor.

De eerste keer dat ik verlaten werd was door mijn moeder in de supermarkt. Maar een halfuur was ik haar kwijt maar vanaf toen weet ik hoe het voelt. Ik dacht echt dat ik de rest van mijn leven rond zou blijven dwalen tussen torenhoge supermarktschappen.

Het is belangrijk dat je altijd de weg terug vindt.

Broodkruimels en gebroken harten laten we achter.

Dat zei mijn moeder toen ik liefdesverdriet had.

Jij zingt graag hé?

Het zijn dunne muren, ik hoor alles.

Is het een melodie zonder woorden of ben je de woorden vergeten?

Of spreek je de woorden niet uit omdat je bang bent dat ik ze hoor?

Heb je me dinsdag gehoord?

Ik had de deur op slot gedaan en de gordijnen dicht.

Heel stil was ik, maar mijn bureaustoel piept een beetje als ik beweeg.

Ik dacht aan jou, dat mag je best weten.

Ik stelde me voor hoe je achter je bureaustoel zit en een sigaret rookt.

Jij rookt niet terloops, maar inhaleert heel aandachtig.

Je legt je hoofd in je nek en blaast langzaam uit

en kijkt naar hoe de rook uit je mond omhoog kringelt.

Meneer Moons? Alex?

Heb jij soms ook,

dat als je je ogen dichtdoet,

en kijkt naar wat daarbinnen is,

de arena waar normaal je gedachtes passeren zeg maar,

dat het daar helemaal leeg is?

Dat misschien de enige gedachte die nog stilletjes rondwaalt

de wens om een nieuwe jas te kopen is?

Wat doe je dan?

Als je om elf uur 's avonds met stinkoksels en je kleren aan op bed zit en je weet dat niemand je gaat bellen omdat het te lang geleden is.

Alsof we elkaar allemaal zijn kwijtgeraakt,
onderweg naar een bestemming die niet bestaat.

Vroeger had ik twee beste vriendinnen.

Elke dag voelden we de grootste urgentie om elkaar te zien.

En een ziekelijke drang om te praten over alles.

Met alles bedoel ik echt ALLES.

Als we geen nieuwe onderwerpen wisten
dan werden de oude herhaald.

Elk detail was van belang.

We propten de dingen tjokvol betekenis.

Die ene vergeten tampon, ons favoriete koekjesmerk, die rare man in de supermarkt, die ene straathoek, HET café, DE schoenen...

Allemaal kleine minimythes.

Ook de twijfels en de angst om te falen,
de angst voor de toekomst...

Probeerden we in woorden te vatten.

En dan stukje bij beetje,
lijkt het alsof dat hele chaotische bestaan
in een vorm wordt gegoten.

Je maakt keuzes en krijgt wat overzicht, aha dit ben ik, zo doe ik.

Maar die zelfgebakken taart, je levenstaart zeg maar,
waar je aanvankelijk trots op bent,
die krijgt zo een duidelijke vorm dat hij zijn smaak verliest.

Ik denk soms aan mijn borsten als ik eenzaam ben.

Borsten, dat is iets heel concreets en altijd samen.

Met eenzaam bedoel ik dat gevoel
dat je even niet meer zeker weet of je wel bestaat.

Want uiteindelijk ben je een optelsom van andermans projecties.

Mijn binnenste galmt als een leeg koekjesblik.

Als niemand je hoort kaatst elk woord weer terug.

Ik ben zo blij dat jij naar me luistert.

04:00

Delphine

Meneer Moons, bent u daar?

Kunt u me horen meneer Moons? Ben ik verstaanbaar?

Delphine begint zachtjes te zingen

Ik bestaaaa, ooow wat een feest dat ik bestaa,
Oooow wat een feest dat ik bestaaa.

Ziet u meneer Moons, ik heb het gevoel dat ik bekeken wordt.
Daar word ik nerveus van.
Dat liedje heb ik geleerd van een taxichauffeur.
Die man was niet graag alleen thuis.
Het gevoel dat hij stiekem bekeken werd besloop hem dan.
Hij voelde ogen in zijn rug prikken en durfde geen stap meer te zetten.
Uren bleef hij soms als versteend op een stoel in zijn huis zitten.
Hij zong dat voor me in de taxi en ik vond het nogal belachelijk
op dat moment.
Maar toen ik een paar weken later een soortgelijke ervaring had
in het pashokje van een zwembad ben ik ook beginnen zingen.
Hij had gelijk, het verlost je echt van je angst.
Ik ben niet bang.
Ik ga even plassen, maar ik kom zo terug.
Om maar te zeggen, ik ben hier voorlopig nog niet weg.

04:10 (damestoilet)

Lailah

Wat doet u als ik vragen mag?

Delphine

Ik doe, ik ben verantwoordelijk voor de klantenservice.

Lailah

Is dat leuk om te doen?

Delphine

Leuk? Ja, ik doe mijn werk graag...

Lailah

Bij mij begint het pas te stromen als de zon onder gaat.
Slapen doe ik bijna nooit.

...

Ik krijg die kraan niet aan, weet u hoe dat werkt?

Delphine

U moet met uw hand onderlangs.

Lailah

Ah een sensor, ik was op zoek naar een knopje.
Warm hier.

Delphine

Er is iets mis met de airco.

Lailah

Ik kan het me moeilijk voorstellen, werken op zo een groot kantoor.
Als klein meisje wilde ik secretaresse worden.
Toch blij dat ik voor iets anders gekozen heb.
Is dit het kostuum dat u moet dragen als u werkt?

Delphine

Dit zijn mijn eigen kleren.

Lailah

Draagt u altijd grijs?
Blauw zou u goed staan, bij uw ogen.
Gezellig is anders.

Delphine
We gaan verhuizen,
naar een plek waar alle teams onder één dak kunnen.

Lailah
Last van schimmel?

Delphine
Ik?

Lailah
Ik bedoel dat de luchtvochtigheid hier hoog is.

Delphine
Ah, natuurlijk.

Lailah
Dat tast de muren aan, maar is wel beter voor de slijmwegen.
In veel kantoren is de lucht juist te droog.
Goeie borsten heeft u trouwens.

Delphine
Sorry?

Lailah
U draagt een zachte bh, dat zie ik.
En toch hebben ze een stevige, ronde vorm.
Daar mag u heel blij mee zijn.
Ik heb vrij grote borsten waardoor ik ook grote tepels heb.
Dat vind ik niet zo mooi.
Maar ik heb dan wel weer het geluk dat mijn tepels erg gevoelig zijn.
Je hebt vrouwen en die voelen daar niks.
hoe zijn die van u?

Delphine
Ik eh...

Lailah
Sorry , ik heb nog niet eens gevraagd wat uw naam is.

Delphine
Delphine.

Lailah
Komt dat van dolfijn?

Delphine
Dat denk ik niet.

Lailah
Wist je dat de dolfijn de enige diersoort is waarbij de vrouwtjes een clitoris hebben?

Delphine
Nee.
Dat wist ik niet.

Lailah
Hoe is dat hier, als vrouw?

Delphine
Hoe bedoel je?

Lailah
Seksisme op de werkvloer, heb je daar last van?

Delphine
Ik heb een leidinggevende functie.

Lailah
Dus je krijgt genoeg erkenning voor wat je doet?

Delphine
Ik weet niet, ja, ik doe mijn werk graag.

...
Jij werkt dus vooral 's nachts?

Lailah
Ja.

Delphine
In welke branche als ik vragen mag?

Lailah
Branche, branche... Ik denk niet graag in hokjes.

Delphine
Ik ook niet.

Lailah

Ik onderzoek samen met mijn klant een erotisch verlangen.

Delphine

Ah.

Lailah

We benaderen die zoektocht op een manier die voor ons allebei uitdagend is.

...

Mag ik je iets vragen?

Delphine

Ik ga hier niks persoonlijks zeggen.

Lailah

Alles wat je zegt blijft tussen ons .

Delphine

Er hangen hier overal camera's.

Lailah

Houdt dat je bezig, dat soort dingen?

Delphine

Onze gegevens worden verzameld.

Lailah

Je moet je niet te veel door angst laten leiden.

Delphine

Ik vermoed dat er een controlekamer is, hier op kantoor.

Lailah

In plaats van ons hoofd te breken over de consequenties van de digitalisering zouden we beter meer aandacht besteden aan ons lichaam.

Delphine

U bent sekswerkster?

Lailah

Als je er al een label op wil plakken, dan zou ik zeggen: geëmancipeerd sekswerkster.

Delphine

In uw vak is privacy toch juist erg belangrijk?

Lailah

Je moet vooral oppassen dat je geen octopus wordt.
Met digitale tentakels die niet meer weten van wie ze zijn,
als je snapt wat ik bedoel.

Delphine

Nee.

Lailah

Een beetje voorzichtigheid kan geen kwaad maar je moet altijd gaan
en staan waar je wil.

Delphine

En als ik bang ben?

Lailah

Voor wat?

Delphine

Voor de dingen die ik niet zie.

Lailah

Er is hier verder niemand, alleen jij en ik en camera's op toiletten zijn
verboden. Als dat je gerust stelt.

...

Niks is zo reinigend voor de geest als klaarkomen door een goeie
befbeurt of het vertellen van een geheim.

Delphine

Sorry?

Lailah

Lekker beffen.

Delphine

Ik ga hier niet op in.

Lailah

Is toch lekker?

Delphine
Probeer je me te shockeren?

Lailah
Als twee vrouwen onder elkaar kunnen we het daar toch over eens zijn?

Delphine
Dat beffen lekker is?

Lailah
Ja.

Delphine
Ok.

Lailah
Een geheim aan iemand toevertrouwen ook.

Delphine
Ik zie niet direct het verband tussen de twee.

Lailah
Ontlading.

Delphine
Op die manier.

Lailah
Iets dat heel diep in je zit weggestopt vindt zijn weg naar buiten.

Delphine
Je meent dit serieus hè?

Lailah
Voor taboes heb ik geen respect, maar mensen laat ik altijd in hun waarde.

Delphine
Ik heb over mijn hondje verteld, vannacht.

Lailah
Aan wie?

Delphine
Edna.

Lailah
Dat is een vriendin van je?

Delphine
We zijn wel vriendinnen denk ik, ja.

Lailah
Heb je gevoelens voor Edna?

Delphine
Ehm... gevoelens.

Lailah
Ik zie dat direct.

Delphine
Gevoelens niet echt hoor, het is meer...

Lailah
Zeg maar.

Delphine
Ik droom af en toe over Edna.

Lailah
Altijd dezelfde droom? Dit is mijn vakgebied.

Delphine
Ja.

Lailah
Interessant.
Hoe gaat die meestal?

Delphine
Laat maar.
Ik kan het me niet meer precies herinneren.

Lailah
Je moet je ogen dicht doen, dat helpt.

Delphine
Sluit haar ogen

Eeh ik zit met Edna op een paard en we rijden door de prairie...

Lailah
Naakt?

Delphine
Doet haar ogen weer open
Naakt ja... waarom vertel ik dit?

Lailah
Doe je ogen terug dicht.
En dan?

Delphine
Dan komen we langs een rivier waar ontelbaar veel dossiers in drijven.
Het zijn de klachtendossiers die ik nog moet behandelen.
Even twijfel ik of ik van het paard zal stappen en ze uit het water vissen,
maar dan geeft Edna een klets op de dijnen van het paard
en galopperen we verder.

Lailah
Je valt op vrouwen.

Delphine
Ik heb een man!

Lailah
Je durft het hem niet te vertellen?

Delphine
Ik heb helemaal nooit overwogen om...

Lailah
Oei, dat wordt hoog tijd dan.

Delphine
Ik weet niet waarom jij denkt dat ik...

Lailah
Weet je het al lang?

Delphine
Ik heb nog nooit...

Lailah
Het is nooit te laat.

Delphine
Die droom dat zegt nog niet dat ik...

Lailah
Het is toch zo?

Delphine
Daar heb jij helemaal niks mee te maken!

Lailah
Klopt.

Delphine
Ik kan toch niet ineens...
Gert-Jan en ik, wij hebben een verleden samen.

Lailah
Jij denkt dat je leven een rechte weg is.
Dat is het niet, het is een labyrint waar je kriskras doorheen loopt.
Ons leven bestaat uit plekken, je moet het zien als een landkaart.
Niks lineair, alles waaiert uit. Geen rivier van A naar B maar een zee
met onder en bovenstromingen. We worden ouder door ons te
verplaatsen, van plek naar plek ons verlangen achterna.

Delphine
Verlangen, is dat niet een mooi woord voor niet tevreden zijn met
wat je hebt?

Lailah
Verlangen, dat is vuurwerk in je buik, in je borst
Het doet pijn en is toch lekker.
Je hebt besef van de wereld in zijn geheel en je lichaam voelt te
klein. Een soort trekken in je hart en dat, dat is de motor van alles.

Delphine
Ik probeer iets op te bouwen.

Lailah
En dat is?

Delphine
Ik hou me niet bezig met de toekomst, ik bouw verder op wat er al is.

Lailah
Je denken zit vast in een systeem.
Dit soort bedrijven zijn georganiseerd volgens een boomstructuur,
hiërarchisch.
Ik zie mensen liever als een paardenbloem of een paddestoel,
die hebben een groot ondergronds netwerk zonder centrum.
In hiërarchische structuren kan het verlangen niet stromen.

Delphine
Het gaat anders best goed met mij.

Lailah
Je hebt last van je linkerschouder.

Delphine *Verbaasd*
Klopt.

Lailah
Mag ik even?
Begint Delphines schouder te masseren

Delphine
Aaaaah.

Lailah
Boeken hebben me nooit geïnteresseerd,
maar lichamen kan ik lezen als de beste

Stilte

Delphine
Als ik met de trein Brussel Noord binnen rijdt en ik zie de achterkant
van de huizen aan het spoor...
De verwaarloosde achtertuintjes met plastic tuinmeubilair en de
verlichte ramen, van trappenhuizen, woonkamers en toiletten.

Families rond de eettafel, een oudere vrouw die een boek leest terwijl ze haar kat gedachteloos aait, een man die met zijn jas aan telefoneert, rommelige woonkamers met stapels boeken en slaapkamers met onopgemaakte bedden...Als de trein dan langzaam het station binnenrijdt en ik plots weer op straat sta, dan voel ik verlangen .
Een trekken, hierzo, in mijn hart.

Lailah

Door het zien van die mensen verlang je naar een ander leven?

Delphine

Nee, ik verlang naar... naar HET leven.
En bij het zien van die andere levens besef ik dat dat niet bestaat.
Mijn levensverhaal is er ook maar eentje uit duizend.
Even gewoontjes en onspectaculair als alle andere.

Lailah

Je zou 's ochtends wat oefeningen moeten doen.

Delphine

Ik heb daar geen tijd voor.

Lailah

Vijf minuten is al genoeg.

Delphine

Ik weet het, je hebt gelijk.

Lailah

En als je achter de computer zit,
moet je er op letten dat je niet te veel met je hoofd naar voren leunt.
Doet de slechte houding voor

Delphine

Dat doe ik als ik me concentreer, dan kan ik me beter focussen op het scherm.

Lailah

Veel mensen maken die fout. Probeer gewoon rechtop te blijven zitten, je zult zien dat je dan veel meer overzicht houdt.
Ik ga nu plassen.

04:10 (gang)

Edna
Ah de pizza's.

Esther
Ben ik op tijd?

Edna
Ik weet niet...

Esther
Ze zijn nog warm.

Edna
Moet je de dozen voor de deur zetten of mag je naar binnen?

Esther
Is dit een test?

Edna
Waarom?

Esther
Om te kijken of ik het wel goed heb onthouden.

Edna
Wat goed onthouden?

Esther
Wat je altijd zegt aan de telefoon.

Edna
Hebben wij gebeld met elkaar?

Esther
Vandaag nog, over de pizza hawaiï.

Edna
Ik heb geen pizza besteld.

Esther
Voorgesneden met extra pikante saus.

Edna
Ik heb geen pizza besteld

Esther
Heb je iets anders besteld?

Edna
Nee...

Esther
Waar wacht je dan op?

Edna
Ik werk hier..

Esther
Is dat leuk om te doen?

Edna
Ja.
Ik zou graag met jou mee naar binnen.

Esther
Dat gaat niet lukken. Ik zet de pizza's hier neer en ik vertrek.

Edna
Je hebt hem nog nooit gezien? Alex Moons?

Esther
Alex Moons?

Edna
Alex Moons, ja.

Esther
Zelfs nooit gesproken.

Edna
Ben je niet nieuwsgierig?

Esther
Ik ben op dit moment vooral nieuwsgierig naar wie jij bent.

Edna
Ik ben gewoon... iemand die hier werkt.

Esther
Voor mij ben je een wonderlijk mysterie dat uit het niks mijn pad kruist.

Edna
Ik verwachtte je al.

Esther
Toeval bestaat niet zeg ik altijd.

Edna
Ik zie 's ochtends altijd je dozen staan.

Esther
En je wilde erachter komen wie de nachtelijke pizzabezorgster is?

Edna
Ik wil er achter komen wie...

Esther *Onderbreekt Edna*
Adem eens diep in en uit .

Edna
Eh...

Esther
Zeg nu: Aaaaah.

Edna
Aaaaah...

Edna
Je praat lager dan je natuurlijke toonhoogte.

Edna
Ik had altijd al een lage stem.

Esther
Veel vrouwen doen dat.

Edna
Ik heb gewoon een lage stem.

Esther
Je hoeft je niet altijd te verdedigen.

Edna
Dat weet ik.

Esther
Is hier koffie?

Edna
Wil je koffie?

Esther
Met suiker graag.

Edna
Ik drink hem ook zo. Sterk en zoet.

Esther
Reis je graag?

Edna
Ja.

Esther
Dat dacht ik al.

Edna
Het liefst naar plekken waar het leeg is; de zee, steppe, woestijn, kale bergoppen...

Esther
Ja?

Edna
Ik heb een oude wereldkaart naast mijn bureau hangen, daarop staan de continenten in hun werkelijke afmetingen.

Esther
Zou ik die eens mogen zien?

Edna
Mijn wereldkaart?

Esther.

Ja.

Edna

Wacht, als ik wegga, dan mis ik misschien net het moment dat de deur open gaat.

Esther

Welke deur?

Edna

De deur, naar binnen.

Esther

We zijn toch al binnen?

06:00

Delphine
Edna!

Edna
Waar kom jij vandaan?

Delphine
Ik ben zo blij dat ik jou zie.
Ze kweken daarbinnen zwammen op koffiegruis.
Al die koffie die wij drinken die...
Indirect is dat de voeding, snap je.
En die zwammen,
Dat zijn...afrodisiaca.
Het is een kamer van verlangen.

Edna
Delphine gaat het wel?

Delphine
Het zit ook in de ventilatie,
De zwammen, alles hangt samen.
Het is één groot netwerk.

Edna
Jij was ineens weg.

Delphine
Ja ik kwam een vrouw tegen op de wc, Lailah.
Ze is geëmancipeerd sekswerkster.
En Alex en Moons,
Dat is, dat zijn...
Die werken voor haar.
Alex en Moons. Dat is toch...

Edna *Onderbreekt haar*
Ik denk dat het tijd is om naar huis te gaan.

Delphine
We mogen proeven van de zwammen.
Jij mag ook naar binnen, ik heb het gevraagd.

Edna
Zwammen zeg je?

Delphine
Die kamer hangt vol met zwammen.

Edna
Je dacht toch dat er camera's hingen?

Delphine
Edna je moet met mij mee naar binnen.

Edna
Ik ben zo moe.

Delphine
Het zit allemaal heel anders dan we dachten.
Ik snap het nog niet helemaal, maar het is belangrijk dat we samen terug naar binnen gaan.

Edna
Heb ik jou ooit mijn wereldkaart laten zien?

Delphine
Op een ander moment wil ik daar graag naar kijken, nu moeten we die kamer in.

Edna
Wist je dat Europa in werkelijkheid veel kleiner is dan wij altijd denken?
Dat is toch typisch, we zien onszelf als hoofdrolspelers die het verhaal bepalen, terwijl we eigenlijk figuranten zijn.
Ik heb zin om in bed te kruipen en morgen aan een nieuw hoofdstuk te beginnen.

Delphine
Je kunt toch niet weggaan juist nu het antwoord zo dichtbij is.

Edna
Er zijn mysteries die je niet moet willen vatten.

Delphine
Het voelt alsof je mijn wereld een kwartslag hebt gedraaid en als je wegloopt kiepert alles naar beneden.

Er is een gestalte, een waarheid die ik bijna kan zien, maar hij staat nog in de mist. Het is belangrijk dat ik het helder krijg. Ik begin een idee te krijgen van deze plek en van wat ik moet doen. Een soort essentie. Allemaal op elkaar gestapelde schoendozen, wij zijn mieren. Nu loop ik tegen de zijkant van mijn schoendoos. Ik heb de motor nog niet gevonden. Van de wereld niet en van mijn eigen daden niet.

Edna
Koffie?

EINDE