

BOG. –
JUDITH DE JOODE,
BENJAMIN MOEN,
SANNE VANDERBRUGGE,
LISA VERBELEN

KID.

*een voorstelling over
volwassenen voor
kinderen
en een voorstelling voor
kinderen over
volwassenen*

Personen

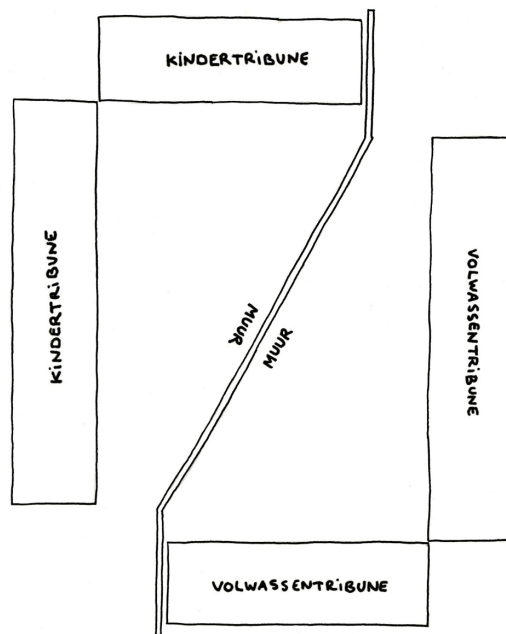
1

3

4

kinderen

volwassenen



proloog

aan de volwassenkant

de drie spelers zijn op drie verschillende manieren naakt: 1 is naakt, 3 draagt een topje en onderbroek met daarop het woord 'naakt' en 4 draagt een naaktpak

1 Hallo volwassenen.

4,3 Hallo.

4 Wat goed dat jullie er allemaal zijn.

3 Jullie zitten vandaag aan de achterkant.

4 De voorstelling speelt zich volledig af aan de voorkant.

3 Daar waar de kinderen gaan zitten.

1 We hebben gemerkt dat de kinderen veel nodig hebben.

4 Ze willen voortdurend vermaakt worden,
ze eisen entertainment, als je ze dat niet geeft dan haken
ze af.

3 En hier, aan de volwassenkant, is er minder nodig hebben we gemerkt.

4 Volwassenen kan je alleen laten en zie dat als een compliment.

1 Voor jullie geldt less is more. Voor de kinderen niet.

4 Voor de kinderen geldt more is more.

3 En less is niks.

We hopen op jullie begrip en hulp als dat nodig is.

1 We vragen veel en we geven weinig.

4 We vertrouwen erop dat jullie dat, als volwassenen, aankunnen.

3 We kunnen ons inbeelden dat jullie ook op een eigen voorstelling hadden gehoopt.

1 Daarom wilde we jullie vanuit BOG. graag dit wijntje aanbieden.

er worden nummertjes uitgedeeld die corresponderen met de borden die later in de voorstelling zullen worden gebruikt

4 Oké, dan kunnen we nu beginnen.

1,3,4

Veel plezier. En succes.

4 Zet hem op!

1 Oh ja, mocht er een moment komen tijdens de voorstelling dat je het te ver vindt gaan voor het kind dat je hebt meegenomen, dan kan je dat kind op elk moment, aan de andere kant, van de tribune af gaan halen een mee naar buiten nemen... Dat vinden we niet truttig, wij hebben daar geen oordeel over. Je bent een zelfstandige volwassene. Oké, dan ga ik nu de kinderen halen.

3 We willen al meteen van jullie hulp gebruik maken voor het openingslied. De tekst verschijnt straks op de schermen. Het is op de melodie van Broeder Jakob.

4 Vader Jakob voor de Hollanders.

de spelers trekken dierenpakken aan

OPENINGSLIED

't Gaat beginnen

't Gaat beginnen

Hou je vast

Hou je vast

Dit wordt reuze spannend

Dit wordt reuze spannend

Hier komt BOG.

Hier komt BOG.

't Gaat beginnen

't Gaat beginnen

Hou je vast

Hou je vast

Dit wordt reuze spannend

Dit wordt reuze spannend

Hier is BOG.

Hier is BOG.

eerste deel

aan de kinderkant

1 Hallo kinderen.

4 Wat goed dat jullie er allemaal zijn.

3 En dat we jullie nu even apart hebben.

1 Even zonder ouders.

4 Zonder oma of opa.

1 Zonder oom of tante.

3 Of wettelijke voogd.

4 Of begeleider.

1 Of juf of meester.

4 Even gewoon alleen de kinderen.

1 Gewoon even een keer zonder de volwassenen er bij.

3 Wij nemen jullie mee achter het gordijn dat voor jullie nog gesloten is.

4 Het gordijn der volwassenheid.

1 Wij gaan jullie dingen vertellen over volwassenen die normaal gezien niet voor kinderen zijn.

3 Sommige dingen zullen jullie misschien al weten maar veel ook niet.

4 Dingen waarvan volwassenen ook niet willen dat jullie ze weten.

3 Zoals de dingen die volwassenen doen als de kinderen al zijn gaan slapen.

1 Of de dingen waarover volwassenen zeggen: ‘Dat vertel ik je nog wel eens als je later groot bent.’

3 Of dat ze zo een beetje lacherig zeggen: ‘Daar kom je nog wel achter.’

4 De waarheid komt aan het licht.
De volwassene ontmaskerd!

1 Zijn jullie er klaar voor?

4 Volwassenen zijn jullie er ook klaar voor?

1 Zijn jullie er echt klaar voor?

3 En dan nu, de hamvraag van de avond:

1 Mag ik een roffel?

1 Wat is de volwassene?

4 Ja, wat is de volwassene.

3 Inderdaad, wat is de volwassene.

1 Ik denk, bij het begin beginnen?

1,3,4

Ja, ja, ja, ja. Zeker, zeker, zeker. Bij het begin beginnen.

Typisch volwassen...

op volwassen toon

4 ‘Dames ende heren, kinderen.

Laten wij, zeer volwassen, bij het beginnen beginnen.

Zoals volwassen volwassenen dat gewoonlijk doen. Een

zeer volwassen begin euver volwassenheid veur de la

kindertjes. Mein naam ist Heinrich Von-Wassen und wei

gaan het hebben uber de volwassene.’

1 En dan beginnen we bij: de leeftijd. Oftewel, hoe oud is de volwassene eigenlijk? De volwassene is minstens ... jaar oud.

3 De jongste volwassene op dit moment is geboren in het jaar... Als je na... geboren bent is het dus onmogelijk dat je een volwassene bent. Mocht er hier toch iemand zitten van voor... dan willen we je bij deze graag verzoeken de tribune te verlaten.

1 Iemand?

4 Eenmaal, andermaal...

3 Ik zie hier iemand zitten die er verdacht volwassen uit ziet.

de zaalwacht wordt van de tribune gestuurd

4 Oké, dan kunnen we nu echt beginnen.

1 Met het lichaam. Oftewel, hoe ziet de volwassene eruit.

3 De volwassene is een mens.

Een dier van de soort: mens.

1 Een dier dus.

4 Ja.

3 Een mens dier dus.

4 Ja.

1 Ja, dat zeg ik. Een dier.

4 Ja.

3 Oké, een volwassen mens dier bestaat uit de volgende onderdelen:

1 water, slijm, oorsmeer, botten, vet, bloed, kalk, nagels, vlees, spier, oogballen, huid en haar.

4 Exactemundo, de volwassene heeft haar.

3 Tamelijk harig wezen de volwassene.

1 Ja, aardig harig, ja.

3 Haar hier, hier en hier.

4 Sommigen ook hier en hier!

1 En niet te vergeten...

gebaart naar de schaamstreek

4 Gekruld gekamd geföhnd geschoren.

In lijntjes, piramide, palmbomen of woesh helemaal kaal.

3 De volwassene wordt ook kaal. Op het hoofd. Het dunt langzaam uit en verdwijnt. Poef! Vaarwel haar! Tot nooit meer ziens!

1 Of het haar wordt grijs.

3 En dat verbergt de volwassene dan door het een kleurtje te geven.

4 Van grijs naar zwart.

- 1 Van grijs naar wit.
- 3 Van grijs naar rood.
- 4 Van grijs naar blond.
- 1 Van grijs naar donkerblond.
- 3 Van grijs naar blauw.
- 1 Van grijs naar die ene aubergine-achtige kleur.
- 4 Alle kleuren van de rainbow, dat is regenboog in het Italiaans.
- 1 Indeed. Maar vergis je niet, aan het einde van die rainbow staat dus altijd een roestige, oude pot vol grijs haar.

- 3 Kortom: het haar der volwassene wordt langzaam maar onvermijdelijk grijs.

- 1 Overall!

- 3 Hier, hier en hier.

- 4 Sommigen ook hier en hier!

- 1 En niet te vergeten, hier.

gebaart naar de schaamstreek

En dan nu: de lengte!

Oftewel, hoe lang is de volwassene.

1 De volwassene is groot.

3 Alles aan de volwassene is groot.

4 Si Si Muy Grande!

Dat is groot in het Russisch.

1 Een grote neus.

Met haar, dat de volwassene er met een pincet uittrekt. En op die neus, zwarte puntjes.

4 Mijnevelden.

1 En die drukt de volwassene uit.

Tik, tik, tik. Knallen er van die zwarte erwtjes uit.

En daar geniet hij dan van. Stiekem.

Sommigen doen het ook bij elkaar.

Dan zijn het net apen die elkaar zitten te vlooien.

3 Grote neusgaten.

4 Grote oren met grote lellen.

3 Grote poten.

4 Enorme tenen.

1 Flinke teennagels.

3 Met kalkaanslag.

4 Met een geel-witte rand eraan.

1 Kat-verdamme.

3 Katverdamme.

4 Kat-verre-damme.

3 De geur. Oftewel, hoe ruikt de volwassene?

De volwassene heeft poten die naar kaas ruiken. Scheten die naar oude bloemkool ruiken. Oksels die naar ui ruiken. Let maar op. Volwassenen! Willen jullie even een arm omhoog steken? Ruiken jullie het al?

4 Nee.

3 Volwassenen! Willen jullie misschien nog een arm omhoog steken?

1 Nu begint er iets te komen ja.

3 Volwassenen! Willen jullie misschien een beetje heen en weer wapperen met die armen?

1,3,4

Oh ja! Katverdamme. Daar is het. Uiensoep!

3 En niet te vergeten! Adem die naar koffie ruikt.

4 Koffie-adem!

3 Katverdamme.

4 Alsof er een dood dier in dat keeltje verstopt zit. En met die koffie-adem gaan de volwassenen tegen elkaar aan zitten leuteren.

op ademende toon

1 ‘Jha, ik had laatst dus zo’n leuke documentaire gezien over de vluchtelingenproblematiek, echt leuk, maar ook heel indrukwekkend hoor.’

3 ‘Jha, die heb ik ook ghezien, echt heel confronterend.’

4 ‘Jha, heel confermerend ja. Hebben jullie ook die aflevering van Tegenlicht gezien over big data?’

1,4 ‘Jaaaaaaaaa.’

4 ‘Wil er nog iemand een lekkere lakke makkiako?’

1 ‘Ja, koffie, lekker!’

4 ‘Met hamandelmelk of met hahahaver melk?’

3 ‘Zolang het maar koffie is.’

1,3,4

‘Ha ha ha ha ha, koffie.’

1 Laten we door gaan.

3 Met de jaren rekt de volwassene uit. Als een soort elastiek.
Maar dan zonder dat hij weer terugspringt als je hem
loslaat.

4 Alles rekt uit.

3 Alles begint te lubberen en te blubberen. Het lilt en drilt
alle kanten op. Als een pudding.

4 Een pudding met rimpels.

3 Een taart van huid.

1 En op die huid, wildgroeïende stukjes vlees.

Heb je die wel eens gezien? Gewoon, zomaar, totaal
willekeurig bij een oog, onder een oksel, in de nek, soms
tussen de benen. Van die kleine hompjes vlees. Uit het
niks!

4 Als de huid van de volwassene lang in gebruik is, ontstaat er op bepaalde plekken een harde laag. De zogenaamde eeltlaag.

3 Dat raspt de volwassene er met een kaasschaaf af.

4 Daar voelt de volwassene niks van hoor, het is een dikke laag dode huid.

aan één van de kinderen

4 Met wie ben jij hier?

kind (*bijvoorbeeld*)

Met m'n vader.

4 Aha, en hoe heet jouw vader?

kind (*bijvoorbeeld*)

Erwin.

4 Erwin! Zou jij zo vriendelijk willen zijn om even wat eelt van je voet af te schrapen en het naar deze kant door te geven? Zie je die eeltschaaf? Die kan je gebruiken!

Erwin schraapt met een kaasschaaf een stukje parmezaanse kaas af en geeft het via een luikje door naar de andere kant

4 Katverdamme! Eelt van Erwin!

3 Geef het eelt van Erwin maar even door.

1 Katverdamme.

3 Kan al het eelt van Erwin weer even in het midden worden verzameld? Dank je wel.

eet met smaak het zogenaamde eelt van Erwin op

1 Op andere plekken van de huid krijgt de volwassene cellulitis.

4 Dat is sinaasappelhuid in het Duits.

1 En dat vind hij zo erg. De volwassene kijkt dan in de spiegel, zo... en dan schaamt hij zich voor zijn lichaam. En daarom doet de volwassene oefeningen.

4 Oefeningen voor een blokjes buik.

Oefeningen voor de billen.

Oefeningen voor de borsten.

Oefeningen die de ballen op doen trekken.

Oefeningen tegen de kipfiletjes onder de armen.

Oefeningen zodat je niet op een muffin gaat lijken.

En ze smeren crème.

Crème voor de ogen.

Crème voor de wangen.

Crème voor de kin.

Crème voor de tenen.

Crème voor de zin.

Crème om je jong te houden!

3 De volwassene schaamt zich ook voor z'n leeftijd.

De meesten willen zelfs niet zeggen hoe oud ze zijn.

4 Sommigen zelfs niet op hun verjaardag.

1 Dat is niet iets waar de volwassene over opschept.

4 ‘Waa joh woerrie, ik ben al tweeëndertig homie.’

3 ‘Tssss, Ik ben al zesenvijftig en een half gast!’

1 Dat hoor je de volwassene dus niet zeggen.

4 Vergeten we nu nog iets van het volwassen lichaam?

1 Stroeve gewrichten.

Een knie die knik-knakt.

Een ruggengraat die krakt.

Het lichaam van de volwassene dat langzaam, maar zeker,
door zijn voegen zakt.

3 Precies. Tot zover het lichaam.

Laat ons verder gaan met:

1 de habitat. Oftewel, waar vind je die volwassene
eigenlijk?

3 De universiteit.

4 Om te studeren.

1 Het kantoor.

4 Om te werken.

3 De fabriek.

4 Om te werken.

1 De flexwerkplek.

4 Om te doen alsof ze werken.

3 Het café.

4 Om alcohol te drinken en het dagelijks leven even te vergeten.

1 De spa.

4 Om in z'n blootje te relaxen.

3 De darkroom.

4 Om dingen te doen in het donker.

1 Het parlement.

1 Om de regels te bedenken waar alle volwassenen zich aan moeten houden.

3 De gevangenis.

4 Een hok waar de volwassene in moet als hij zich niet aan die regels houdt.

1 De lingeriewinkel.

4 Lingerie cherie, piquante slip, touwtjes tussen de billen en onderbroeken die je op kan eten of onderbroeken met een zeer bijzondere binnenkant die de ballen beschermen tegen de straling van hun telefoontjes in hun broekzak.

3 En dat brengt ons bij...

1 De dingen! Oftewel, de hulpstukken voor het volwassen leven.

3 De hogedrukspuit.

De stationwagen.

De vouwfiets.

De aktetas.
De Ikea-catalogus.
Het kolfapparaat.
Het scheerapparaat.
De stofzuiger.
De leesbril.
De tampon.
De creditcard.
De paperassen.
De paracetamol.
De autosleutels.
De light kaas.
De light melk.
De Coca-Cola light.
Wijn.
Bier.
Caipirinha's.
Margarita's.
Martini's.
Negroni's.
Mojito's.
De sigaret.

De krant.
Het vakblad.
Het naaktblad.
De naaktkat.
De Russische Bibliotheek.
En natuurlijk de lederen schoen.
De schoenpoets.
De poetsvrouw.
De ruggenkrabber.
Le parfum, Dior, Chanel.
De smartphone.

- 4 Volwassenen komen aan dingen door geld.
 - 1 Ze komen aan geld door werk.
 - 3 Soms hebben ze geld over.
 - 4 Dan kopen ze bijvoorbeeld een sportbroekje.
 - 1 Waarin ze gaan sporten in hun vrije tijd.
 - 3 Of waarover ze vertellen op hun werk.
 - 4 ‘Ik heb een nieuw sportbroekje, heel goede kwaliteit.’
 - 1 Volwassenen delen hun tijd op in werktijd en vrije tijd.
 - 3 Iets daartussen bestaat niet.

4 Volwassenen gaan sporten omdat ze niet dik willen worden.

1 Maar ze hebben weinig vrije tijd,

3 omdat ze aan het werken zijn.

4 Druk, druk, druk, druk!

1 Omdat ze genoeg geld willen verdienen,

3 zodat ze een sportbroekje kunnen kopen

4 waarmee ze kunnen gaan sporten in hun vrije tijd.

1 Die ze niet hebben

3 omdat ze aan het werken zijn

4 zodat ze dat sportbroekje kunnen kopen

1 om in te sporten

3 in hun vrije tijd

4 die ze niet hebben

1 omdat ze aan het werken zijn.

3 Waarna ze zeggen: 'Oh ik ben zo moe,
ik heb ook zo hard gewerkt.'

4 Waarna ze gaan slapen.

1 Waarna ze weer gaan werken.

3 En werken.

4 En werken.

1 En werken

3 terwijl ze bibberend sigaretten roken
onder een afdakje:

4 'Ik heb een deadline te halen.'

1 'Time is money!'

3 'Slapen doe ik wel als ik dood ben.'

4 Wil er nog iemand een sigaretje?

1 'Nee dank je, ik heb een e-smoker.'

3 'Zolang het maar te roken valt.'

1,3,4

'Hahahahahaha ROKEN!'

4 'Oh we moeten weer aan het werk.'

1 En werken.

3 En werken.

4 En werken.

vertragen

1 En werken.

3 En werken.

4 Waarna ze opeens opgewerkt zijn.

1 Opeens niks meer kunnen.

3 Waarna ze thuis zitten voor een hele lange tijd omdat ze
een...

Hoe heet dat ook alweer?

1,3,4

Ehm...

3 Volwassenen, hoe heet dat ook alweer wat jullie krijgen
als jullie te veel gewerkt hebben?

wacht op antwoord

volwassenen (*of kinderen*)

Burn-out!

3 O ja, een burn-out, dat was het.

4 Dat is opgebrand, uitgefikt, in het Spaans.

1 Dan gaan ze heel lang slapen.

3 Hun sportbroekje trekken ze niet meer aan.

4 Ze kunnen geen kopje koffie meer vasthouden.

1 Waarna het stap

3 voor stap

4 voor stap

1 beter gaat.

3 Waarna ze weer gaan werken.

4 Even rustig werken,

1 even rustig geld verdienen,

3 even rustig dat sportbroekje kopen.

4 Waarna ze weer in de running zijn.

1 'Ik ben weer in de running!'

3 'Kijk, hij is weer in de running!'

4 Waarna ze gaan slapen, waarna ze weer opstaan, en dan
weer gaan slapen omdat
ze net op waren, en dan weer opstaan
omdat ze net sliepen...

ondertussen lezen de volwassenen op het scherm:

Het is bijna tijd voor de eerste pauze.

Willen jullie straks het pauze-lied zingen?

Gewoon weer op dezelfde melodie.

Zijn jullie klaar?

3

2

1

4 Ha! Het is pauze.

1 Wij zullen jullie even alleen laten.

Even wat tijd voor jullie zelf.

Kunnen jullie even opladen.

4 Wij zijn dus even weg!

3 Dan gaan we straks weer door met
de volwassene.

4 Tot zoouuuuuuu!

EERSTE PAUZELIED

't Is nu pauze

't Is nu pauze

Dag vaarwel

Dag vaarwel

Wij gaan snel weer komen

Wij gaan snel weer komen

Let maar op

Let maar op

't Is nu pauze

't Is nu pauze

Dag vaarwel

Dag vaarwel

Wij gaan snel weer komen

Wij gaan snel weer komen

Let maar op

Let maar op

Het volgende rondje fluiten

Fluiten

Het volgende rondje instrumentaal

Pak maar een instrument dat je denkt te kunnen spelen

Gaan weer verder

Gaan weer verder

Gaan weer door

Gaan weer door

Wordt weer reuze spannend

Wordt weer reuze spannend

Hier komt BOG.

Hier komt BOG.

Gaan weer verder

Gaan weer verder

Gaan weer door

Gaan weer door

Wordt weer reuze spannend

Wordt weer reuze spannend

Hier is BOG.

Hier is BOG.

tweede deel

aan de kinderkant

1 Daar zijn we weer. Met het kroonjuweel der
volwassenheid:

3 de zelfstandigheid.

4 De volwassene kan doen wat hij wil.

*bij de volgende zinnen met een uitroepteken
de kinderen de tijd geven om te reageren*

1 Nooit meer naar school!

3 Opblijven zolang je maar wil!

4 Chips als ontbijt!

1 Zelf je kleren kopen!

3 Elke dag friet!

4 Nooit meer bloemkool!

1 Tenzij je heel graag bloemkool eet, dan
elke dag bloemkool!

3 De hele dag gamen!

4 Eigen geld hebben en autorijden!

1 Iedereen uitschelden als je dat zelf wilt!

Nooit meer straf!

4 Thuiskomen en je jas laten liggen
waar je 'm liet vallen: op de grond!

Alles op de grond laten liggen!

Zelf op de grond gaan liggen!

4 De volwassene doet dingen alleen.

Dingen die goed gaan.

Dingen die niet fout lopen.

- 1 Alleen op reis.
- 3 Zelf de stationwagon kunnen besturen
en naar de zee rijden.
- 4 Alleen in de zee zwemmen.
 - 1 Zonder te verdrinken.
 - 3 Alleen afdrogen.
 - 4 Alleen honger krijgen.
 - 1 Alleen terug naar huis gaan.
 - 3 Alleen kiezen wat je gaat eten:
'Sowieso iets met groente.
Spina-zie, andij-vie, selde-rie,
wortel-li, brocco-li?'
 - 4 Alleen broccoli eten.
 - 1 Zonder te morsen.
 - 3 Alleen afwassen.
 - 4 Alleen naar therapie gaan.
 - 1 Alleen op een bank.
 - 3 Alleen vertellen dat je alleen bent.
 - 4 Alleen zijn.

1 De volwassene is alleen. Maar de volwassene wil niet altijd alleen zijn.

4 Soms wil de volwassene een andere volwassene.

1 In de buurt.

4 Of dichtbij: met je ogen zo dicht bij iemand anders zijn ogen dat je scheel kijkt of maar één oog ziet in plaats van twee.

3 En dat brengt ons bij: de Liefde. Oftewel... LUV!

1 Liefde is voor de volwassene van levensbelang.

3 Daarom gaan bijna alle boeken, films en liedjes voor volwassenen over liefde.

zingt en nodigt de kinderen uit om mee te zingen

I'm in love with the shape of you.

We push and pull like a magnet do.
Although my heart is falling too.
I'm in love with your body.
And last night you were in my room.
And now my bedsheets smell like you.
Every day discovering something brand new.
I'm in love with your body.

1 Oké, oké, oké. De volwassene weet dat liefde iets positiefs is, maar ook dat het pijn kan doen.

4 En dat het er is, maar niet altijd, net als licht, je ziet het enkel als het op iemand of iets schijnt.

Is er iemand van jullie verliefd?

En waar voel je dat?

wacht op antwoord

kind (*bijvoorbeeld*)

In m'n buik.

Volwassenen, voelen jullie ook wel eens liefde in jullie buik?

wacht op antwoord

- 1 Dat gevoel heeft de volwassene dus ook (of niet).

- 3 Er is alleen nog geen meetinstrument uitgevonden waarmee de volwassene de liefde kan opmeten. Zoals een thermometer die je koorts meet.

- 1 ‘Oh my god, ik heb 39 graden liefde voor je schatje.’

- 4 ‘Wauw honey, je staat in vuur en vlam.’

- 1 ‘Oh schatje, ik hou van je.’

- 4 ‘Oh sweetie, ik ook van jou, al weet ik niet wat ik daarmee bedoel, maar ik ook van jou.’

1 'Oh babypoes, ik zal nooit weten wat je precies bedoelt, woorden schieten mateloos tekort, ik tril als een blaadje in de wind als ik je zie, als een gek! Ha! Ik kan het voor mezelf al niet begrijpelijk maken, laat staan dat ik jouw gevoel kan begrijpen, oh maar zeg het me nog één keer!'

4 'I love you, honing honey, jij bent mijn alles, al weet ik ook niet precies wat alles betekent, maar baby, ik ook van jou.'

1 'Oh, ik begrijp het niet maar ik voel het wel.'

3 Als twee volwassenen liefde voor elkaar voelen is het nogal gebruikelijk dat ze, om die liefde te beklinken, zoals je doet met champagne...

1,4 Santé! Tching! Schol!

3 Dat ze dan... Hoe heet dat... Als je zo...

Volwassenen, hoe heet dat ene dat jullie zo graag doen met elkaar?

wacht op antwoord

volwassenen (*of kinderen*):

Sex.

1 Sex. Dat kunnen jullie wel aan, toch?

4 De volwassene heeft sex.

1 We kunnen het er niet, niet over hebben, toch
volwassenen? Als er trouwens nog iemand weg wil met
z'n kind kan dat nu nog.

wacht iets te kort op een antwoord

Oké, we kunnen door.

3 Jullie zijn allemaal het gevolg van sex.

1 De enige reden waarom je hier nu zit is omdat er ooit
ergens twee volwassenen
sex hebben gehad.

3 Eerst was er de sex en toen pas waren jullie er.

4 Hoe komen jullie op aarde? Door de sex.

3 Sex.

1 Sex.

4 Sex met een x.

1 Seks met ks.

3 Sexy sex.

4 Sexy sexy times.

1 Sexyness.

3 Sex.

4 Sex in bed.

3 Sex in bad.

1 Sex in een bos.

4 Sex met een heks.

1,3,4

Sex sex sex sex sex sex (*improvisatie*)

1 Je hebt zelf nooit voor het leven gekozen.

4 Dat hebben de volwassenen voor je gedaan.

3 Door sex te hebben.

1 Dat doet de volwassene al altijd.

4 En overal.

3 Op allerlei manieren.

- 1 Een man met een vrouw in een bed.
- 3 Een man met een man in een bed.
- 4 Een vrouw met een vrouw in een auto.
- 1 Een man met een vrouw op een scooter.
- 3 Een vrouw met een vrouw in een fietsenstalling.
- 4 Een man met een vrouw in het zwembad.
- 1 Mensen die niet man zijn en niet vrouw maar iets daartussenin,
 - 3 met vrouwen
met mannen
in auto's
in huizen
in bossen
op velden.
- 4 Een heel oude man met een heel oude vrouw in hun huisje in Frankrijk.
- 1 Een man met een vrouw op het wc'tje van een trein.
- 3 Een man met een man op een berg met zijn billen in de brandnetels.
- 4 Dertien mannen met twaalf vrouwen op een veld in de zomer ergens in de jaren zestig.

- 1 Een man met een vrouw niet omdat ze verliefd zijn op elkaar maar gewoon omdat het leuk is.
- 3 Een man alleen.
- 4 Een vrouw alleen.
- 1 Een man alleen met een potje in het ziekenhuis.
- 3 Een vrouw met een vrouw voor het eerst in kaarslicht met aardbeien.
- 4 Een man met een man al vijfentwintig jaar lang.
- 1 Een man met een vrouw al jaren niet meer en opeens wel weer op een doodnormale woensdag.
- 3 Uit het niks.
- 4 In de keuken.
- 1 Op de tafel.
- 3 De sex bedrijven tot het donker wordt.

ondertussen lezen de volwassenen op het scherm:

Het is gelukkig weer tijd voor de volgende pauze.

Voordat dit uit de hand gaat lopen.

We hebben weer een lied voor jullie.

Voor de verandering op een andere melodie:

‘Kortjakje’

3

2

1

TWEEDE PAUZELIED

Ja daar is de pauze weer
Net zoals de laatste keer
Wij gaan nu naar achter toe
Want wij zijn een beetje moe
Ja daar is de pauze weer
Net zoals de laatste keer

Hop daar is de pauze weer
Net zoals de laatste keer
Wij gaan nu naar achter toe
Want wij zijn een beetje moe
Ja daar is de pauze weer
Net zoals de laatste keer

Lalalalalalalalalalala
Lalalalalalalalalalala
Lalalalalalalalalalala
Lalalalalalalalalalala
Lalalalalalalalalalala
Lalalalalalalalalalala

Hiep hoera daar zijn we weer
Dit wordt echt de laatste keer
't Is weer tijd we gaan weer door
Daarom zingen wij in koor:
Hiep hoera daar zijn we weer
Dit wordt echt de laatste keer

Hiep hoera daar zijn we weer
Dit wordt echt de laatste keer
't Is weer tijd we gaan weer door
Daarom zingen wij in koor:
Hiep hoera daar zijn we weer
Dit wordt echt de laatste keer

derde deel

aan de kinderkant

3 We waren weer eventjes weg maar nu zijn we gelukkig
weer terug en is het tijd voor het volgende hoofdstuk: tijd.

4 De volwassene kent de tijd.

1 De volwassene komt op tijd.

3 De volwassene is op tijd.

4 De volwassene let op de tijd.

1 De volwassene is bij de tijd.

3 Tête à tête.

4 De tijd

1 verstrikt

3 altijd.

4 Dan is hij verleden tijd.

1 Kortom: tijd.

4 De volwassene heeft tijd bij zich, in een onzichtbare rugzak die hij altijd bij heeft. Een rugzak gevuld met alles wat hij heeft meegemaakt.

Tijd van vroeger.

Van toen hij zelf nog een kind was.

Zijn hele verleden, netjes opgestapeld en opgevouwen of alles door elkaar heen gepropt in die rugzak.

3 En hoe meer tijd de volwassene in zijn onzichtbare rugzak heeft, hoe sneller de tijd lijkt te gaan. Daarom is de volwassene vaak zo gehaast.

1 ‘De tijd vliegt.’

3 Zegt hij dan, of...

4 ‘Geen tijd te verliezen.’

1 Want de volwassene heeft minder tijd voor zich dan jullie. Daarom denkt de volwassene vaak terug.

3 Dan plukt de volwassene wat verleden uit zijn onzichtbare rugzak en daar kijkt hij dan naar en dan krijgt hij een gevoel dat zowel vrolijk als verdrietig is.

- 1 Dit gevoel kan de volwassene ieder moment overvallen.
Dan rijdt hij bijvoorbeeld met jou langs het huis waar hij vroeger woonde als kind en zegt dan: ‘Kijk! Kijk! Daar ben ik geboren! En hier speelde ik buiten. En daar zat toen nog een snackbar waar we op woensdag friet haalden.’
- 4 Of: ‘Ik had vroeger een pennenvriendin, nu zijn er tablets en telefoontjes, maar in onzen tijd... wij, wij schreven brieven naar elkaar.’
- 3 Of: ‘Ik weet het nog goed, als den dag van gisteren hoe ik een potlood tussen m’n billen kneep en met m’n billen een palmboom tekende.’
- 4 De volwassene kijkt naar kinderen en denkt: ‘Waarom ben ik niet meer zoals jullie?
Ik wil zo graag terug.’
- 1 Ja ik ook, ik mis het zo, dat onbezonnene.
- 4 Kijk ze nou zitten, zo schattig.

3 Ja, echt lief, die daar is echt heel schattig.

1 Het zijn echt wondertjes allemaal.

4 Ze hebben ook zo'n leuke manier van nadenken! Zij zien
in een tak een haai,
in een broccoli een boom.

1,3,4

Ooooh.

1 De poëzie spat er vanaf.

3 Zelfs als ze over eten praten.

1,3,4

Hahahaha, kinderen.

4 Die daar, die ene met dat rode truitje, die lijkt bijna op een
klein poesje, zo aibaar!

3 Soms wil ik ze echt bijna dood knijpen zo schattig zijn ze.

1 Ze reageren ook zo leuk.

3 Ja echt eerlijk.

4 En wijs.

1 Ja, veel wijzer dan wij.

4 Het zijn echt onverpeste zielen.

3 Onvertrapte bloemen.

1 Onbeschreven bladeren.

4 Jullie hebben nog zoveel mogelijkheden.

Alles kan nog.

3 Als jullie maar hard genoeg jullie best doen, dan kunnen
jullie worden wat jullie willen!

4 Heeft iemand dat ooit tegen je gezegd: ‘Als je maar hard genoeg je best doet, dan kan je worden wat je wilt!’? En geloofde je dat?

wacht op antwoord

Daar zou ik dus toch mee oppassen, want...

1 De volwassene liegt.

Let maar op.

Volwassenen, liegen jullie wel eens?

4 En voor de ouders aan die kant,

liegen jullie wel eens tegen jullie kinderen?

3 Ja. Tegen jullie allemaal is er gelogen door de volwassene.

Misschien dat jullie dat niet weten. Maar dan weten jullie het nu.

1 Vierkante ogen bestaan niet. Je ogen blijven gewoon rond,

zelfs als je een week lang televisie kijkt. En nee, je wordt er ook niet blind van.

3 Je billen plakken niet dicht als je je kauwgom inslikt.

4 Je tanden vallen niet uit je mond als je na je vijfde nog steeds op je duim zuigt.

3 Je krijgt geen vuile mond van vuile woorden en je krijgt die vuile woorden er ook niet af met zeep. Zeep eten is ongezond.

4 De prins op het witte paard bestaat niet.

Of hij bestaat wel maar komt zonder paard

of ongelegen of te laat. Of hij komt maar verlaat je weer.

Na een week. Of twee.

Of je ziet hem komen, op zijn witte paard

en hij loopt je zo voorbij en gaat naar je beste vriendin.

3 En dan nu: het laatste doch misschien wel belangrijkste hoofd-stuk van de volwassene:

1 denken.

4 Even denken.

Denken.

Denken.

Na-denken.

Voor-denken.

Achter-denken.

Een klein blokje omdenken.

Na het denken voor dat denken het denken overdenken en al denkend de gedachte overdenkende denkt de volwassene aan het denken dat noodzakelijk is om het diepe dolende denken door zijn gedachten denkbaar te maken.

4 Oftewel... De volwassene denkt na.

1 Volwassenen willen jullie even voor ons nadenken?

Let op!

ondertussen lezen de volwassenen op het scherm:

Er staan hier een paar borden met
gedachten tegen de muur. Willen de mensen met een
nummer hun bord op mijn signaal boven de wand

uitsteken, één voor één en dan het bord omhoog
houden?

1 EUH

2 TJA

3 BESTA IK WEL?

4 WAT HEEFT HET ALLEMAAL VOOR
ZIN?

5 WAAROM STA IK HIER MET DIT BORD?

6 IK HEB EIGENLIJK NIKS MET KINDEREN

7 HOUDT ER IEMAND VAN ME?

8 KUNNEN ZE ME RUIKEN?

9 HOE PAST DEZE VOORSTELLING IN
HET VOLLEDIGE OEUVRE VAN BOG.?

10 HOE VERHOUDEN DIE DIERENPAKKEN
ZICH TOT HET IDENTITEITSDEBAT?

11 DAT NAAKT HAD VOOR MIJ NIET
GEHOEVEN

12 WAS IK MAAR ERGENS ANDERS

13 BLOTE VROUWEN

14 WAS IK MAAR IEMAND ANDERS

15 DE IJSKAPPEN SMELTEN EN IK DOE
NIKS

16 WAAROM VOEL IK NIKS?

17 WAAR DENKEN DE KINDEREN NU
AAN?

18 HOE LANG NOG?

1 Ja, oké! Dank jullie wel volwassenen. Genoeg gedacht!
Mooi gedacht! Dank voor de diepe en typisch volwassen
gedachtes.

3 Zoals je net hebt gezien: de volwassene is een graag
denkend wezen.

4 De volwassene is geen schaap!
Toch volwassenen?

1 De volwassene loopt niet zomaar achter de meute aan.
Toch volwassenen?

3 De volwassene neemt nooit zomaar iets aan zonder eerst
na te denken.
Toch volwassenen?

4 De volwassene verwerpt nooit zomaar iets zonder eerst na
te denken.

Toch volwassenen?

1 De volwassene doet geen dingen klakkeloos na. De volwassene is een zelfdenkend individu.

3 De volwassene heeft de dingen onder controle.

1 De situatie in het verkeer.

Max 130! Rechts heeft voorrang!

Ze hebben het onder controle.

4 De situatie in de Efteling.

Iedereen wachten in de rij!

Ben je wel één meter twintig?

Ze hebben het onder controle.

3 De situatie in het roergebied.

Ze hebben het onder controle.

1 De situatie met de vluchteling.

Opvang in de regio.

Ze hebben het onder controle.

4 De situatie in de Gazastrook.

We bouwen een muur!

Ze hebben het onder controle.

3 Alle zieken in één huis.

Alle gekken in één huis.

Ze hebben het onder controle.

1 ‘O nee, ik moet gaan werken, maar ik heb een kind! We sturen de kinderen naar de scholen!’ Ze hebben het onder controle!

3 ‘Aiaiai het is herfst, de bladeren vallen van de bomen, straks glijd ik uit. We blazen de bladeren weg!’ Ze hebben het onder controle!

4 ‘Oei, oei, oei er ligt teveel hondenkak op de stoep. Alle drollen verzamelen op één veld, één hondenveld, één drollenveld.’

Ze hebben het onder controle!

1 'Wat ben ik? Waar hoor ik bij? Polygame,
monogame, cis-gender, afrodesiejakie, L-G-B-T-Q plus,
plus, plus.'

Ze hebben het onder controle!

3 'Dokter dokter, het is uit met m'n liefje,
m'n hart ben ik verloren,
geef me een medicijn voor m'n verdriet.'

Ze hebben het onder controle!

4 'Oioioi m'n avondeten schimmelt,
het ziet blauw van hier tot Henegauw,
we noemen het: pizza gorgonzole.'

Ze hebben het onder controle!

1 'Waar moet ik lopen in de straat?

Op de stoeprand kameraad!'

Ze hebben het onder controle!

3 Dit is een hand. Dit is een been.

Ze hebben het onder controle!

1 Dat is een plank.

Dat was een ooit een boom.

Ze hebben het onder controle!

4 Een plank plus een plank plus een plank
is een vloer.

Ze hebben het onder controle!

3 Een vloer plus een muur plus een dak
is een huis.

Ze hebben het onder controle!

1 Wie gaat dat betalen?

Ik zoek wel een bank.

Ze hebben het onder controle!

3 De zon komt op, de zon gaat onder.

Ze hebben het onder controle!

1 De aarde draait,

we draaien mee als nooit tevoren.

Ze hebben het onder controle!

vierde deel

aan de kinderkant

4 Zo, nu weten jullie alles over de volwassene!

1 Alles!

4 Dan is nu de tijd aangebroken om een échte volwassene aan het woord te laten. We gaan nu voor jullie live op zoek naar de meest volwassen volwassene!

er wordt aan de volwassenkant een volwassene gezocht, van de tribune gehaald en naar de kinderkant gebracht

3 Dames ende heren, kinderen!

Zijn jullie klaar voor het moment suprême?!

Hier komt hij dan!

De klap op de vuurpijl!

De ontdekker van het vuur!

De uitvinder van het wiel!

De temmer van de leeuw!

De splijter van het atoom!

De bedenker van de commerciële televisie!

Mag ik een roffel?!

de volwassene wordt onder een doek het podium opgebracht

Hier is... de volwassene!

de volwassene wordt onthuld

volwassene leest brief voor

Hallo kinderen.

Ik ben een volwassene.

Ik wil iets heel belangrijks zeggen.

Even jullie aandacht graag.

bla

bla

bla

bla

bla

bla

bla

bla

bla

bla

bla

bla

bla



blaa
aaaaaaaaaaaa

adem

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

bla

Blaaatie blaaatie blaaaaatie blaaaaatie blaaaaatie blaaa

Zeur zeur zeur zeur

zeikerdezanik

Zever zever zever zever

Zeure zeuro zeuro's euro's euro's euro's

oei ai floek floek flakkerdieflak

Saai

saai

saai

ook saai

Scheetje scheetje scheetje scheet

Scheten knallen uit je reet

Poepkak zakken vol met stront

Pipi kaka schijtzak kont

Saai

saai

Waar is m'n leesbril

saai

Papierverspilling

Bedankt voor de aandacht.

gaat weer af

1 Sorry kinderen, dit was echt een blamage.
Ik dacht dat het een echte volwassene was.
Hij / Zij had enorme stinkpoten! Echt waar!

3 Misschien heeft hij / zij nooit sex gehad?
Heb je dat wel gevraagd?

1 Nee!

4 Excuses! We gaan een nieuwe halen.

Ze zitten er echt hoor!

*er wordt aan de volwassenkant weer een volwassene gezocht,
van de tribune gehaald en naar de kinderkant gebracht*

1 Dames ende heren, kinderen,
zijn jullie klaar voor het moment suprême.
De klap op de vuurpijl.
De uitvinder van het snoep!
De geestelijk vader van de atoombom!

improviseert verder

Mag ik een roffel?!

de volwassene wordt onder een doek het podium opgebracht

Hier is... de volwassene!

*de volwassene wordt onthuld
volwassene leest brief voor:*

Blo blo blo blo blo blo blo

Blo blo blo blo blo blo blo

Blo blo blo blo blo blo blo

Blootie blootie blootie blo-

volwassene wordt radicaal afgekapt

1 Ja, dankjewel, zo is het wel genoeg.

Wat is dit voor onzin!

de volwassene wordt weggestuurd

3 Sorry jongens, we weten niet hoe dit heeft kunnen
gebeuren.

We gaan weer een nieuwe halen. Snel!

er wordt een volwassene gezocht en van de tribune gehaald

4 Dames ende heren, kinderen,
zijn jullie nu echt, echt klaar voor het echte moment
suprême.

De klap op de vuurpijl!

De drukker van het geld!

De initiator van Samson en Gert!

improviseert verder

Mag ik een roffel?!

de volwassene wordt onder een doek het podium opgebracht

Hier is... de volwassene!

de volwassene wordt onthuld

volwassene leest brief voor

Hallo kinderen,

even jullie aandacht graag.

De volwassene, de volwassene,
de volwassene.

We hebben het woord vaak gehoord.

We hoorden het het laatste uur wel 104 keer.

Maar om eerlijk te zijn,

wij daar,

aan de andere kant,

wij weten niet of wij volwassen zijn.

Wij hebben niet altijd stinkvoeten,

alleen als we synthetische sokken dragen tijdens het sporten.

We denken niet altijd overal over na.

Soms doen we gewoon wat ons gevraagd wordt.

Misschien zijn we niet de hele tijd volwassen.

Kan een kind volwassen zijn?

Kan iets volwassen zijn?

Kan een plank volwassen zijn?

Kan een boom volwassen zijn?

Een berg?

Kan een beslissing volwassen zijn?

Kan een vraag volwassen zijn?

Misschien is de volwassene wel iemand die stilstaat bij de dingen.

Misschien is iemand gewoon,

af en toe,

een moment,

volwassen.

Volwassen zijn is niet makkelijk.

Achja.

Mayonaise maken is ook niet makkelijk,

maar wel iets om trots op te zijn als het lukt.

Misschien is volwassen-zijn een paaltje aan de horizon.

Iets om naartoe te lopen.

Is dit dan de...

Hoe noem je dat?

Dat ene...

Een antwoord, zeg maar.

Een eindpunt?

Een besluit?

Hoe heet dat ook alweer?

*wacht totdat de acteurs vanaf de andere kant het woord
'conclusie!' roepen en leest dan verder*

Ja,

conclusie,

dank.

Dit is de conclusie.

En zoals alle conclusies,
een tijdelijke conclusie.

Een voorlopig antwoord.

Voor even.

Straks verlaten we allemaal de zaal.

Dan gaat het leven weer door,
en hebben jullie een jas nodig voor de kou.

Dus laten we voor nu zeggen:

De volwassene helpt je straks je jas te vinden in de foyer
en bestelt een drankje voor je als je dorst hebt.

De volwassene brengt je naar huis.

De volwassene betaalt het parkeerbonnetje en staat even stil bij de auto.

De volwassene denkt alvast na over het eten van morgen.
En zorgt dat je op tijd in bed ligt.

Deze vloer waar ik op sta, is gemaakt door de volwassene.

De tekst die ik nu voorlees is geschreven door de
volwassene.

De muziek tijdens de pauzes werd gemaakt door de
volwassene.

Dit licht, dat nu op mij schijnt, schijnt door de
volwassene.

En zo zal het eindigen:

de volwassene zal het licht uit doen.

Door met zijn vinger op een knopje te drukken,

een knopje, dat door de volwassene is gemaakt.

KID. ging in première op 9 december 2017 in hetpaleis in
Antwerpen

Van en door: Judith de Joode, Benjamin Moen, Sanne
Vanderbruggen, Lisa Verbelen

Eindregie en pauzeliedjes: Jetse Batelaan

Scenografie: Jozef Wouters

Kostuums: Johanna Trudzinski

Dramaturgie: Roos Euwe

Zakelijk leiding: Anne Baltus

Productie: Vera Vlot

Technische productie: Emiel Rietvelt

Publiciteit, productie en technische realisatie: BOG., Het
Zuidelijk Toneel en hetpaleis

www.bogcollectie.com

www.hzt.nl

www.hetpaleis.be

BOG. is de collectie van theatermakers Judith de Joode,
Benjamin Moen, Sanne Vanderbruggen en Lisa Verbelen.
KID. is de vijfde voorstelling van BOG. en de eerste die
(ook) voor kinderen is

Toneelwerk

KID. – 2017

DAM. – 2016

OER. – 2016

GOD. – 2015

MEN. – 2014

BOG. – 2013