

ERIC DE VROEDT

THE
NATION

2e aflevering

de strijd om de
offerzonen

Personages

Opnameleider

Lineke Kuypers

Wouter Wolff

Sjoerd van der Poot

Mariam Traoré

John Landschot

Alexander Aschenbach

Ida Aschenbach

Damir Ahmedovic

De Beer van 's Gravenhage

(proloog) dag 4, 22:55

Inloop. Een bedrijvige televisiestudio, technici zijn aan het werk, praten onderling. Een klok telt terug, van vijf minuten naar nul. Publiek wordt op tribunes geplaatst.

opnameleider

Goedenavond dames en heren. Welkom bij de uitzending vanavond, welkom bij Kuypers.

Mijn naam is Rutger van den Berg en ik ben jullie opnameleider vanavond. Ik zie een paar bekende gezichten. Leuk dat jullie er weer zijn. Ook wat nieuwe mensen, waar komt u vandaan?

Leuk leuk, mooi mooi.

Serieuze thema's vanavond waar we het over gaan hebben aan tafel. Toch zou ik jullie willen vragen om het een beetje licht te houden. Er mag gelachen worden. Hou het een beetje licht, om de balans

tussen drama en entertainment goed in stand te houden.

Ook wil ik jullie vragen om met mij mee te klappen. Er zullen een aantal momenten in de uitzending zijn waarop ik applaus zal inzetten. Het zou fijn zijn als jullie dan enthousiast mee applaudisseren om de uitzending wat meer body te geven.

Meteen even oefenen. Dat kan enthousiaster, kom op mensen. Heel goed, mooi mooi, heel spontaan ook. Dus spontaan applaudisseren mag, maar alleen als ik het aangeef.

Mobiele telefoons helemaal uit of op vliegtuigmodus. Niet op stil. We zijn vanavond namelijk live dus onze foutmarge is erg klein.

En als laatste: zoals ik al zei zijn jullie vanavond live op televisie te zien. Dus als je nu naast iemand zit waarvan ze het thuis niet mogen weten, kan je nu nog even snel wisselen.

Rest mij jullie nog een fijne uitzending toe te wensen. Veel plezier bij Kuypers!

De gasten komen binnen: Wouter Wolff, Mariam Traoré en John Landschot, Ida en Alexander Aschenbach. We zien hoe ze op tegenover elkaar opgestelde plekken worden gezet door een redactiemedewerker. Lineke oefent haar stand-up voor de camera. Als de klok op nul staat...

kuypers

Vanavond aan tafel bij Kuypers, de moeder van het vermiste jongetje Ismaël, Mariam Traoré. Zijn pleegouders Ida en Alexander Aschenbach, Nieuw Nederlands Front voorman John Landschot en Tweede Kamerlid Wouter Wolff. Blijf warm, blijf lekker kijken naar Kuypers.

op scherm: leader The Nation, titel van de aflevering, dag 4

(1) dag 4, 23:00

kuypers

Vier dagen is Ismaël Ahmedovic spoorloos.

Na de emotionele oproep van zijn pleegouders schoten er in 't hele land initiatieven uit de grond.

De initiatieven worden echter ernstig belemmerd door de onrusten die Den Haag sinds vier dagen teisteren. Wat begon met wijkprotesten tegen racistisch politiegeweld, is uitgelopen op massale demonstraties, waarin allochtone en autochtone groepen hevig botsen. 'Ik heb voorspeld dat dit zou gebeuren,' zei de leider van de grootste oppositiepartij vandaag, 'Nederlanders zijn de islamisering van dit land spuugzat.'

intromuziek van 'Kuypers'

Het is dinsdag 15 mei. Live vanuit Het Nationale Theater in Den Haag is dit –

Kuypers!

enthousiast applaus

Met vanavond aan tafel Tweede Kamerlid Wouter Wolff, die direct na het debat over de Nationale Politie hierheen is gerend. Hij vertelt waarom de commissie Toorenburg niet alleen de Nationale Politie, maar ook het prestigieuze bouwproject Safe City onder de loep moet nemen. Maar eerst, Wouter, ben ik benieuwd naar jouw commentaar op deze kwestie – niet alleen als Kamerlid, maar ook als bekende Hagenaar en als oud-wethouder van deze stad. Wat is jou rond die hele verdwijningszaak 't meest opgevallen de afgelopen week?

wolff

Nou ja, het feit dat die agent, David Wilzen –
kuypers

Aanvankelijk dé hoofdverdachte.

wolff

– per direct zelf zijn ontslag heeft genomen.

kuypers

Dat is toch héél raar, Wouter.

wolff

Tja, zo'n man past er kennelijk voor nog deel uit te maken van een organisatie die z'n eigen personeel zó in hun hemd zet.

kuypers

Een organisatie die ook nog eens tot de nek toe verstrikt zit in een megalomaan bouwproject, hier in Den Haag –

wolff

Ja, Safe City. De Nationale Politie gaat ondernemen, roepen ze dan stoer. Een unieke privaat-publieke samenwerking die de stad safer, safer en nog eens safer moet maken: één grote privéclub van saaie, rijke, witte mensen.

kuypers

We hebben 't over het spraakmakende project van de Haagse projectontwikkelaar Sjoerd van der Poot in samenwerking met de gemeente Den Haag en de Nationale Politie. Safe City – visionaire veiligheidsutopie of morele nachtmerrie?

*Een filmpje over Safe City wordt gestart.
Sjoerd van der Poot in een voice-over:
Den Haag / Een stad met 520.00 inwoners /
De meest dichtbevolkte stad van Nederland /
Groeioprognose: 67.000 inwoners / Leefbaarheid staat
onder druk / We moeten slimmer worden / Nieuwe
wegen vinden / Om risico's te managen / Safe City /
Een nieuw stadsdeel in 2025 / 4.000 nieuwe woningen
/ 10.000 inwoners / De slimste buurt van Europa/ De
meest Nederlandse wijk van het land / De veiligste
woonwijk van Den Haag / Effectieve publieke
veiligheidsoplossingen / Grensverleggende
netwerktechnologie / Nieuw Nederlands
Burgerschap / Slim en volledig verbonden door een
baanbrekend sensoren- en surveillancenetwerk / Wees
slim / En bouw mee aan Nieuw Nederland / Safe City /
Omdat we maar één kans hebben om opnieuw te
beginnen.*

kuypers

Wouter, als wethouder stadsontwikkeling loodste jij
dit project door de Haagse gemeenteraad, maar nu,

als Kamerlid, heb jij je ontwikkeld tot de scherpste criticus. Vandaag zorgde jij er hoogstpersoonlijk voor dat het onderzoek van de enquêtecommissie naar de Nationale Politie wordt uitgebreid met een diepgaand onderzoek naar Safe City. Vier dagen geleden ging de eerste heipaal de grond in – jij weet een feestje wel te verpesten.

wolff

Nou ja, het terrein werd bouwrijp gemaakt voor de allereerste bouwfase –

kuypers

De beelden van de spectaculaire ceremonie domineerden een dag lang het nieuws –

wolff

Ja, ik vond die panda's wat overdreven.

kuypers

En jij zat thuis op de bank.

wolff

Ik had er absoluut geen behoefte aan bij dat toneelstuk aanwezig te zijn.

kuypers

Opvallend veel van jouw collega's waren er wel.
Zelfs de premier liet z'n gezicht even zien.

wolff

En dat maakt dit onderzoek des te prangender. Er
wordt hier een stadswijk gebouwd, die de ideale
openlucht gevangenis wordt.

kuypers

Een slimme stadswijk.

wolff

Ja, zo noemen ze 't, maar 't is vooral een heel
nieuwsgierige wijk, die alles van z'n bewoners wil
weten: waar je bent, wat je doet, met wie je 't doet.

kuypers

Big Brother is watching you.

wolff

Big Brother was een watje vergeleken bij Safe
Sister, Lineke. Deze woonwijk wordt één grote 3D-
scanner. Elke scheet die je in Safe City laat, wordt
door minstens 20 sensoren opgevangen.

kuypers

Toch gaan duizenden Hagenezen er straks vrijwillig wonen.

wolff

Mits ze de gebruikersvoorwaarden ondertekenen, Lineke. En da's precies de adder onder het nepgras. Hier gaat een stadswijk onze grondwet doodleuk herzien. Gebruikersvoorwaarden? Het is toch geen website! Ik kan je voorspellen waartoe dat leidt: een wijk vol verwende hipsters die met hun blonde baby's in dure Bugaboos aan het soja-latte-macchiato-infuus liggen. Alleen dat soort is bereid zo'n contract te ondertekenen.

kuypers

Het Nieuw Nederlands Normaal, zoals Van der Poot 't in een videoboodschap noemt.

wolff

Yes, Let's Make the Netherlands Normaal Again!

kuypers

Het enorme tempo waarmee het project tot stand komt, was voor jou reden om onlangs in het AD aan

de bel te trekken. *toont krant* Something's rotten in Safe City.

wolff

Er zijn natuurlijk al langer geruchten over fraude. Het is toch verbijsterend hoe dit project er tegen de weerstand van zo'n beetje de hele Haagse politiek is doorgedrukt.

kuypers

Het programma Zembla beweerde destijds dat geheime informatie die nodig was om de bouwopdracht te winnen allang in handen van Safe City BV was. Een van jouw ambtenaren zou informatie hebben gelekt.

wolff

Dat is nooit bewezen. Dat het een van mijn mensen was. Maar er werd gelekt ja.

kuypers

Met het uitschrijven van een referendum probeerde jij het project nog tegen te houden.

wolff

De gemeenteraad wilde 't graag aan de bevolking voorleggen.

kuypers

Helaas stemde een overweldigende meerderheid van de Hagenezen vóór.

wolff

Wat wil je, met zo'n campagne van het pro Safe City kamp.

kuypers

Het was geen eerlijk referendum, zeg je nu?

wolff

Lineke, de wijze waarop het college door het pro-kamp zwart werd gemaakt, dat had toch niks meer met de inrichting van die stadswijk te maken. Hoe Jozias – een rasbestuurder die zo veel betekende voor de stad – in die campagne stelselmatig werd weggezet als 'salafistenmaatje'.

kuypers

De verschrikkelijke campagneleus: 'Help, er zit een salafist in mijn Aartsen!'

wolff

Jozias ging daar zwaar onder gebukt.

kuypers

In diezelfde periode werd jij zelf beschuldigd van
het bezit van kinderporno –

wolff

Nepnieuws!

kuypers

– bezoeken van homoparken.

wolff

Moeten we 't daar nou echt –

kuypers

Er kwam zelfs een politieonderzoek.

stilte

wolff

Dat mij van alle blaam zuiverde. En daar wil ik 't
graag bij laten.

kuypers

Dat heeft jou diep geraakt. Vanmiddag in de Kamer
zei je 't heel belangrijk te vinden dat het onderzoek
van de commissie Toorenburg juist nu wordt

uitgebreid naar Safe City. Tegelijkertijd deed je wel erg mysterieus over de precieze aanleiding daartoe.

wolff

En helaas moet ik die zorgvuldigheid ook nu betrachten.

kuypers

Wat is dat voor achterkamertjesgedoe.

wolff

Er is een nieuwe bron naar voren gekomen, die ons waterdicht bewijs kan leveren van malafide praktijken.

kuypers

Kom op, je kan ons toch wel iets –

wolff

Hahahaha – Kijk, 't gaat hier natuurlijk om *hij ziet op een scherm Van der Poot verschijnen, vanuit een andere studio* – mensen die anoniem – die mogelijk zaken hebben gezien – gelezen – meegemaakt – misschien – ik moet mezelf echt onderbreken – Ik, uh – Sorry hoor – Ik vrees dat ik 't hierbij moet laten.

kuypers

Iemand die 't er niet bij wil laten, is Sjoerd van der Poot. Als eigenaar van Safe City BV is hij de roerganger achter de baanbrekende stadswijk. Bij het referendum speelde hij een prominente rol in de pro-campagne. Vele Hagenezen smeekten hem daarom dan ook de politiek in te gaan – iets dat hij tot dusver wegwuift. Goedenavond, meneer Van der Poot.

van der poot

Mevrouw Kuypers. Meneer Wolff.

kuypers

Hier zit een linkse politicus die uw droom aan diggelen wil schieten.

van der poot

Mevrouw Kuypers, zo snel geef ik m'n dromen niet op. Dit is geen natte droom, maar een plan voor een Nieuw Nederland. Een visioen voor Den Haag!

kuypers

Een blanke, hyper-technologische veiligheidsenclave, volgens de heer Wolff.

van der poot

Een stadswijk waarin de veiligheid van de geweldige Hagenezen niet meer wordt bewaakt door veldwachter Bromsnor, maar door een cutting edge veiligheidssysteem waar ze in Singapore hun soepvingertjes bij aflikken. Een wijk waarin alles en iedereen verbonden is door het Internet of Everything. De allereerste volledig inclusieve wijk van Nederland.

kuypers

Juist vanwege die laatste claim ontvangt u veel kritiek.

van der poot

Het klopt, in Safe City is straks geen zwarte school te vinden. Weet u waarom? Omdat Sharon en Aziza eindelijk samen naar de Smartschool gaan. Er is geen halal-slager of bakker Marrakesh. Waarom? Omdat de eco-keurslager ook voor Ali goed genoeg is en Achmed z'n halfje knip wit online afbakt.

kuypers

Klinkt als een uitstekend recept voor uitsluiting,
segregatie –

van der poot

Fout, mevrouw Kuypers, fout! Safe City is juist onze kans om nog één keer helemaal opnieuw te beginnen. Reken maar dat Achmed en Aziza straks voorin de rij staan voor de poorten van mijn stad. Omdat zij ook liever leven in de beste wijk van dit land waar ze er voor 100 procent bij horen.

kuypers

En van fraude rondom de ontwikkeling van Safe City is volgens u natuurlijk geen sprake.

van der poot

Saaaaai. Ik plaag u. Ik wacht het onderzoek van de commissie Toorenburg met buitengewoon veel vertrouwen af. Meneer Wolff: U. Heeft. Het.

Referendum. Verloren. De angstcampagne van het anti-kamp was één grote afgang. De rode rozen die u op de Haagse markt uitdeelde, werden achter uw rug weer doorverkocht. En dan vinden ze 't gek dat die hele wijk ineens in brand staat.

kuypers

Ja, want hoe heeft ú de onlusten van deze week
ervaren?

van der poot

De aanleiding is natuurlijk een tragedie – waarvoor
mijn deelneming, mevrouw Traoré –

mariam

Dank u wel, meneer van der Poot.

van der poot

Maar de vraag is: Hoe kan. Zo'n persoonlijk drama.
Door bepaalde figuren. Zo worden uitgebuit om hun
perverse agenda erdoor te drukken?

kuypers

Damir Ahmedovic –

van der poot

U noemt 'm. Die nota bene ook vaak bij u aan tafel
heeft gezeten.

kuypers

Daar ben ik me van bewust.

van der poot

De media hebben deze enge radicaal royaal podium
geboden –

kuypers

En daar worstel ik enorm mee.

van der poot

– heel eng eigenlijk. Het is werkelijk tijd om de
handen in eigen boezem te steken. En hoe graag ik
dat ook voor u doe, dat zelfonderzoek moeten we
allemaal zelf uitvoeren. Wat is hier aan de hand?
Hoe hebben we deze samenleving zo uit onze
klauwen laten vallen?

kuypers

Da's een duidelijk verwijt aan de politiek, Wouter.
Tijd om handen in eigen boezem te steken.

van der poot

Volgens mij steekt meneer Wolff z'n handen liever
ergens anders in, als ik De Dagelijkse Standaard
mag geloven.

kuypers

Waar duidt u op, meneer Van der Poot? Op de vermeende omgang met jongensprostituees door de heer – ?

van der poot

U moet mij geen woorden in de mond leggen! Heel vervelend. Maar geef toe: 't is ontluisterend wat in de virtuele krochten over meneer Wolff wordt geschreven. Ik hecht daar overigens geen enkele waarde aan.

kuypers

Wouter, je bent al een hele tijd stil.

wolff

Wat moet ik hier nou op zeggen.

kuypers

Nou, er wordt hier wel wat over jou beweerd. En dat raakt je duidelijk.

wolff

Jezus, wat zitten we hier nou eigenlijk te – ?

kuypers

Te – ? Wat?

wolff

Ja, wat zitten we hier – Sorry hoor, maar ik vind dit
echt allemaal – echt ge –

kuypers

Wat ge – zeg 't dan maar.

wolff

Waar dient dit voor? Spannende televisie?

kuypers

Van der Poot wijst op een aantal alternatieve feiten –
wolff

Kijkcijfertjes scoren. Alternatieve feiten? Kom op,
zeg. Ik heb hier helemaal geen zin in. Ik doe hier
niet aan mee. Zullen we maar ophouden?

kuypers

Nee, nee, nee, Wouter –

wolff

naar de zijkant Stijn, wat doen we? Stijn waar ben
je? Wist jij hiervan?

stijn

buiten beeld Ik wist ook niet dat ze Sjoerd –

wolff

Dat had je wel moeten weten. Oké. *gaat van tafel en belandt met redactieleden en Stijn in een hevige discussie*

kuypers

Meneer Wolff, blijf zitten! Dames en heren, dit is zeer ongebruikelijk – Ik wil even horen wat de regie –

landschot

We kunnen toch gewoon doorgaan? Als gemeentesecretaris was meneer Aschenbach jarenlang de rechter- en linkerhand van Wouter Wolff.

kuypers

Ik ga u toch even onderbreken –

van der poot

Lineke, laat me je uitzending redden. Als we afspreken dat ik snel – als 't mag van de opiniepolitie – weer eens live bij jou aan tafel aanschuif, ga ik nu weer lekker aan de slag.

kuypers

Toch nog één vraag –

van der poot

Er is genoeg te doen voor Nieuw Nederland.

Goedenavond.

verdwijnt

kuypers

Meneer Van der P – Oh. *in oortje* Even helder

blijven communiceren, jongens.

landschot

Zij zijn verantwoordelijk voor de fatale wijk-
aanpak. En nu zitten ze samen bij jou aan tafel.

kuypers

Nou, niet meer –

landschot

Deze mensen kennen elkaar al twintig jaar. Komen
bij elkaar op de koffie als ze niet met elkaar op
vakantie gaan.

kuypers

John –

landschot

Bestuur en politiek zijn in deze stad incestueus met
elkaar verstrengeld.

alexander

Ik kan u verzekeren dat ik –

landschot

Het Nieuw Nederlands Front zal niet rusten tot die
enge eliteklik vernietigd is.

kuypers

Wouter Wolff, vóór de zapservice verliet jij
overstuur deze tafel. Inmiddels ben je weer
bijgekomen –

wolff

Ik wil daar graag iets over zeggen. Wij hadden een
duidelijke afspraak dat ik hier met jou in gesprek
zou gaan over de commissie Toorenborg –

kuypers

We maken hier natuurlijk wel televisie, Wouter.

wolff

Er is in de voorbereiding nooit sprake van geweest
dat Van der Poot vanuit een andere studio zou
reageren –

landschot

We zitten hier niet bij de staatsomroep.

wolff

– en volop reclamezendtijd zou krijgen voor zijn
loze beloftes en leugens.

landschot

Wie liegt hier nou?

kuypers

Sorry, we gaan die hele discussie niet helemaal
overdoen. Ik hoop heel erg dat je voor ons
hoofdonderwerp hier wilt blijven zitten:

wolff

Ja, natuurlijk wil ik dat.

kuypers

De vermissing van Ismaël Ahmedovic – ook gezien
jouw persoonlijke band met dit kind.

wolff

Nou ja, vooral met zijn pleegouders. Alexander en ik
– dat mogen we toch wel gewoon zeggen – gaan al
een flink aantal jaren terug –

alexander

En Sjoerd van der Poot trouwens ook.

wolff

Ja, we hebben samen gestudeerd. Ik vind 't dan ook heel verdrietig wat deze twee fantastische mensen op dit moment doormaken.

kuypers

Ja, want, Ida, hoe gaat het nu met jullie?

landschot

Zou je dat niet eerst 's aan de moeder vragen?

kuypers

Ik zou dat graag eerst van de pleegouders willen weten. Als dat van jou mag.

ida

Helemaal niet goed, dat begrijp je.

kuypers

Laten we even teruggaan naar die avond dat Ismaël niet thuiskwam. Wanneer hadden jullie zoiets van: waar blijft die jongen?

ida

Nou ja, we zaten die avond helemaal niet op hem te wachten. Sinds een half jaar is hij om de twee weken het weekend bij zijn biologische – bij Mariam. We

hebben hem daar vrijdag eind van de middag
afgeleverd en we zouden hem zondagavond weer
ophalen.

kuypers

Maar op een bepaald moment worden jullie – gebeld
– ?

ida

Het was een uur of – tien ongeveer?

kuypers

Het is vrijdagavond tien uur. De telefoon gaat.

ida

't Is Mariam en jij vertelt eigenlijk het hele verhaal.

kuypers

Kun jij precies beschrijven wat er dan door je heen
gaat?

ida

Je adem stukt, je ziet jezelf daar met die telefoon
staan en je weet meteen: dit is helemaal mis. We
hadden bij het eten een flesje wijn gedronken,
staan op het punt om in bed nog een filmpje te
kijken – ja, wat doe je op vrijdagavond –

kuypers

En dan komt deze film ineens je slaapkamer binnen.

ida

En speel je er zelf de hoofdrol in. Dit is mijn leven
niet –

kuypers

En wat doe je dan? Alexander –

alexander

Aankleden, batterijen zoeken voor de zaklantaarn,
fiets uit het schuurtje en als een gek de straat op. Zij
belt de politie –

ida

Je belt natuurlijk de politie.

alexander

Ze stond helemaal te trillen.

ida

Je bent radeloos. Ik bedoel –

alexander

Ze pakken je kind op en maken er geen –

ida

Ze doen gewoon geen enkele melding.

alexander

En gooien hem doodleuk weer op straat.

ida

Als een zak kattenbakkorrels.

alexander

En iemand ervan op hoogte stellen –

ida

Stel je voor! Wat zijn dit voor Trumppraktijken?

alexander

Dat noemen wij on-Nederlands.

wolff

Dit is natuurlijk een gruwelijke fout waarvan de
onderste steen nog boven water moet komen.

landschot

Inclusief de uwe misschien.

wolff

Er gaan de komende maanden een flink aantal
koppen rollen –

kuypers

Alexander, het is elf uur, twaalf uur, half een –

wolff

Ik weet dat je daarvan droomt, John.

alexander

En ik fiets als een wezenloze kriskras door straten waar ik normaal ook niet kom. Bij elk kind dat ik in de verte zie, denk ik: daar is-ie, daar is-ie! Daar ben je dan, mijn mannetje! Blijkt-ie 't toch niet te zijn.

Schaamde me dood.

ida

En we hebben briefjes –

alexander

Jij maakt kleine posters op de computer. En ik hang die om drie uur 's nachts met plakband op. Met steeds dat gevoel: hij is gewoon weg. Er is iets wezenlijks van mij weg. Een lach. Een aanwezigheid. Er staan laarsjes in de gang die niet meer worden gebruikt.

ida

En daarom zitten we hier. Om een oproep te doen aan iedereen die iets weet, gezien, gehoord heeft. Als u weet wat er met Ismaël is gebeurd: laat al-stu-

blijft van u horen. Alstublieft. Dat kan anoniem, via de politie of op de speciale website.

alexander

Ook als Ismaël –

ida

Nee, dat zouden we niet doen.

alexander

Ismaël, als je dit ziet – Als je nu naar ons kijkt – Weet dat je altijd terug kan komen. Dat we niet boos zijn. Dat, als we iets verkeerd gedaan hebben – Als je boos bent, of verdrietig bent, op papa Alex of op mama Ida of op mama Mariam, dat vinden we niet erg. Dat mag. Je mag verdrietig zijn. Je mag ook heel erg boos op ons zijn. En je mag ook stomme fouten maken. Weet dat wij er voor je zijn. Om je heel stevig vast te houden. Ook als het even niet meer gaat. Dat wij heel veel van je houden. Heel veel, en mama Mariam ook –

kuypers

Mama Mariam, jij wilt vast ook iets zeggen.

mariam

Eigenlijk niet. Mag ik even – Zou de camera
alsjeblieft even – Nee, ik – Nee. Nee echt niet. Ik
weet even niet. Sorry hoor. Ik vind dit eigenlijk heel
erg –

kuypers

Nou ja, het hoeft niet –

ida

Dat geeft helemaal niet –

mariam

Het kwam door die laarsjes.

ida

Ja, die laarsjes, vreselijk –

mariam

Ik moest ineens denken aan – Ik vertelde hem altijd
een verhaaltje –

kuypers

Je vertelde een verhaaltje –

mariam

La chenille qui fait des trous. Dat vond hij vroeger
zo leuk.

ida

Rupsje Nooitgenoeg, prachtig.

mariam

Misschien zou ik dat kunnen –

kuypers

Alsjeblieft, ga je gang.

mariam

Dat als hij dit hoort –

ida

Dat hij weet dat mama Mariam aan hem denkt.

mariam

's Nachts lag er in het maanlicht een eitje op een blad.

En toen op een mooie zondagmorgen, kroop uit het
eitje krak een hongerige rups.

Hij ging op weg om eten te zoeken.

Op maandag kreeg hij van mama Mariam een appel.

Daar at hij zich dwars doorheen.

Mais il a encore faim.

Op dinsdag kreeg hij van mama Ida twee peren.

Daar at hij zich dwars doorheen.

Mais il a encore faim.

Op woensdag kreeg hij van papa Alex drie pruimen.
Daar at hij zich dwars doorheen. Mais il a encore
faim.

Op donderdag kreeg hij van Damir vier aardbeien.
Daar at hij zich dwars doorheen. Mais il a encore
faim.

Op vrijdag kreeg hij van oom Wouter vijf
sinaasappels. Daar at hij zich dwars doorheen. Mais
il a encore faim.

Op zaterdag kreeg hij van papa Adem een stuk
chocoladetaart. Daar at hij zich dwars doorheen. Hij
voelde zich nu veel beter en hij had nu geen honger
meer. Hij had echt genoeg en hij was niet meer
klein. Hij was een grote dikke rups geworden. En die
grote rups, Ismaël, bouwde een klein huisje voor
zichzelf dat cocon genoemd wordt. Daar bleef hij
meer dan twee weken in zitten. Toen knabbelde hij
een gat in de cocon, krabbelde naar buiten en was een
wonderschone vlinder.

kuypers

Een aantal dagen na Ismaëls verdwijning wordt ook zijn broer – jouw stiefzoon, jullie andere pleegzoon – opgepakt en ervan beschuldigd een prominente rol te hebben gespeeld in de rellen van de afgelopen nachten. En hij zou meer weten van de verdwijning van zijn halfbroer. Wie dat niets verbaast is John Landschot.

landschot

Lineke, voor we beginnen wil ik je hartelijk bedanken –

kuypers

Oh?

landschot

– voor de open uitnodiging om vanavond hier in de uitzending te verschijnen.

kuypers

Geen dank, John.

landschot

Het is voor de publieke omroep zeker niet vanzelfsprekend om ruimte te bieden aan een

volksbeweging die door de reguliere media tot
dusver wordt doodgezwegen –

kuypers

Nou, doodgezwegen. Laatst stonden jullie nog op
alle voorpagina's toen jullie paramilitaire
burgerwacht drie dames in boerkini van het
Zuiderstrand hadden geplukt.

landschot

En ons meldpunt Meidenbesnijdenis.nl is door het
publiek ook flink opgepikt. Toch, als je ziet –

kuypers

John Landschot, jij leidde de Twittercampagne tegen
Damir Ahmedovic –

landschot

Nou, niet ikzelf – onze beweging.

kuypers

Jij schrijft je tweets niet zelf? Het verbaasde velen
dat Mariam zich bij jullie aansloot. Mariam, jij hebt
ook gevraagd of John Landschot vanavond naar deze
uitzending mocht meekomen. Kun je ons uitleggen
waarom?

landschot

Misschien kan ik daar 't beste antwoord op geven –

kuypers

Ik wil heel graag dat Mariam daar iets over zegt.

ida

Ik ook eigenlijk.

kuypers

Want 't verbaast jou natuurlijk.

ida

Op een manier die niet te beschrijven is.

mariam

Lineke, ik kan daar wel antwoord op geven. Toen mijn zoon eergisteren door de politie werd opgepakt, ging er – dat klinkt vreselijk – een zucht van verlichting door mij heen –

kuypers

Ho, Damir werd aangehouden en –

mariam

Ik voelde dat ik weer kon ademhalen. Ik durfde weer de straat – Nee, ik merkte nu pas dat ik al die tijd de straat niet op was durven gaan. Ik kon op een

terrasje zitten: ik mag nu een glas rosé bestellen.
Niemand maakt mij iets. In ieder geval kon hij niet
meer elk moment voor mijn neus staan en sissen:
'Laat staan, ma! Ik verbied 't je te drinken. Sta op en
ga naar huis. Zie je dan niet hoe diep je mij voor de
hele buurt vernedert? ZET NEER, A'ABIDA!'

landschot

Slaaf.

mariam

'Jij bent niks voor mij, kahba!'

landschot

Hoer.

kuypers

Zo noemde jouw eigen kind jou?

mariam

Zo had hij me kunnen noemen.

ida

Had hij je kúnnen noemen...

landschot

Het is duidelijk niet voor niks dat de politie het gister nodig vond om onderzoek te doen naar

Damirs wandelgangen –

alexander

Vandaag werd de politie echter alweer teruggefloten door het OM.

landschot

En dus komt de Kalief van de Hoefkade weer fluitend op vrije voeten. Dankzij de D66-vriendjes van meneer Aschenbach op justitie. Een gevaarlijke radicaal, die het Wijk Preventie Team met steun van de gemeenteraad ombouwde tot zijn eigen jihadistische knokploeg. En Mariams wijnbar was de diepste belediging voor deze islamisten.

mariam

‘Takfir wal Hijra.’

landschot

Met afvalligen moet je afrekenen. Die steen, die Ismaël op aandringen van zijn grote broer door de ruiten gooide, dat was geen kattenkwaad, mensen. Dat was een steniging. Van zijn eigen moeder.

wolff

Ik moet hier toch een kanttekening bij plaatsen.

kuypers

Kom maar op.

landschot

Dat doet de Gutmensch maar al te graag.

De wereld lamgeleggen met kanttekeningen.

wolff

Omdat zaken niet zwart-wit zijn.

landschot

Oh, wat ben ik dom: Damir is een supertoffe knul.

kuypers

Wouter, jij hebt Damir, en Ismaël, van nabij mogen

leren kennen –

wolff

En Damir is inderdaad een prima knul.

landschot

Meneer Wolff, Damir is een jongeman die onze samenleving haat. Die onze kostbare democratie haat. Die Wilders, Bosma, Bachmann, Baudet, Le Pen, Dewinter, Donald Trump en mij diep, diep haat.

Die de mooiste muziek verafschuwt. Muziek, stelt u voor! Muziek, roken, drinken, hotdogs, halfnaakte vrouwen, onbedekte hoofden en blondines.

Verboden, verboden. Hand in hand lopende homo's en lesbo's? Ondersteboven van Het Strijkijzer dumpen!

ida

We hebben hier te maken met een eenentwintigjarige puber –

landschot

Elk lullig Mohammedmopje dient meedogenloos gewroken te worden.

alexander

We hebben het over een jongen die op zoek is naar zijn identiteit –

landschot

Damir is geen Hollandse puber die even de weg kwijt is. Hij is een drager van een levensgevaarlijk virus –

ida

Wacht 's even!

landschot

Wachten, waarop? Uw kanttekeningen? De weg
naar de hel is geplaveid met linkse bagger.

ida

Kom op, zeg!

landschot

Terwijl u 't nota bene bent die 'm op dit dodelijke
dwaalspoor heeft gebracht.

ida

Wat krijgen we nou?

mariam

John.

landschot

Gewoon glashard ontkennen. Schaamteloos!

ida

tegen Mariam Ik snap echt niet dat jij je met dat
soort mensen inlaat.

landschot

Dat soort mensen. Ben ik een ander soort mens?

ida

Ja, u bent een minderwaardig mens, meneer
Landschot.

landschot

Lineke, ik hoop dat we dit fragment nog eens
kunnen uitzenden als er straks een hakbijl in m'n
schedel staat. U speelt met vuur, mevrouw, en u
beseft 't zelf niet eens. Er zit hier een moeder die
jarenlang bij de ene instantie na de andere bot ving.
Die door Jeugdzorg werd afgepoeierd toen zij de
steeds langere baard van haar zoon aankaarte. Die
door de Haagse Hogeschool werd uitgelachen toen
zij haar zorgen uitte over de salafistische porno in
z'n kluisje. Die door uw man bijna een spreekverbod
kreeg opgelegd –

alexander

Ik wilde toen alleen zeggen –

landschot

Haar is wijsgemaakt dat het voor haar beter zou zijn
dat haar kinderen niet bij haar opgroeien, maar bij
deze beschaafde mensen in hun mooie huis aan het
Alexine Tinnepad. Dat dit echtpaar de geestelijke

ontplooiing van de kinderen beter kan bevorderen. Dat 't – gezien hun culturele achtergrond – daarom belangrijk is dat de kinderen de Koran krijgen te lezen – een boek dat thuis in een diepe la lag maar bij dit echtpaar na het eten ineens op tafel komt. De kinderen worden van de ene naar de andere open dag van diverse moskeeën gesleurd. 'Ga deze lieve imam maar even een handje geven – want aan mama Ida mag meneer geen handje geven.' Krijgen ze baklava als toetje, terwijl Hollandse Verwenyoghurt hun favoriet is. Worden ze uitgenodigd een moodboard te maken over hun persoonlijke verhouding tot de islam –

ida

Zo is het natuurlijk allemaal niet gegaan.

Mariam, laat die man alsjeblieft stoppen.

kuypers

In 2014 zijn Damir en Ismaël op jouw eigen verzoek in overleg met Jeugdzorg vrijwillig uit huis geplaatst.

landschot

Is dit een debat of een doofpot?

kuypers

Ida en Alexander, deze kinderen komen bij jullie in huis. Kunnen jullie vertellen: hoe zijn jullie daarmee omgegaan?

ida

Kijk, als pleegouders doe je twee dingen: je hart openstellen en jezelf opzijzetten, voor de kinderen. Wij bieden ze veiligheid, stabiliteit, regelmaat, een ruimte waarin ze zich kunnen ontwikkelen. Wij konden ze allebei een eigen kamer geven. *via Mariam* Bij jou thuis sliepen die jongens op één krap kamertje waar vaak ook nog hun neefjes logeerden. En je wilt die jongens ook iets meegeven van de cultuur waar ze vandaan komen. Je hebt niet 't recht dat kind z'n wortels te ontnemen.

mariam

Je weet toch waarom ik daar steeds minder mee te maken wilde hebben?

ida

Maar Damir wilde dat wel heel graag.

mariam

Damir is een puber.

ida

En zijn vader –

mariam

Adem? Da's een drankorgel.

ida

– hij had dat ook heel graag gewild.

mariam

Hoe weet jij dat, Ida, Alexander. Wacht? Heb je contact met hem? Ida, hebben jullie contact?

ida

Hun vader is een belijdend moslim. Wij vonden 't niet aan ons om dat blind te negeren. Deze kinderen hebben er fundamenteel recht op zélf hun keuzes daarin te maken. We bereiden ze op het leven voor, niet op het behalen van hun inburgeringsdiploma. Het zijn hun keuzes. Ook als die moeilijk voor ons zijn. Ook als wij die niet begrijpen.

landschot

Dames en heren, dit zijn hele goedgebouwde mensen.
wolff

Dit zijn twee fantastische mensen, die klaar stonden
toen de samenleving daar nood aan had.

landschot

En die beter hun eigen kinderen – als ze die al
konden krijgen – zonder begeleiding het bos in
konden sturen.

Ida gooit nootjes die op tafel staan naar Landschot

wolff

Heb jij nooit zo'n steuntje in de rug gekregen, John?
Een moeder die tegen je zei: 'Toe maar, ga maar,
probeer maar uit.' Die leraar die zei: 'Je kan naar het
vwo, als je maar stinkend je best doet.' Die mensen
hebben we allemaal nodig in ons leven, John.
Niemand die hier vanavond zit, had 't zonder dat
soort mensen op deze wereld gered.

kuypers

John, je bent eindelijk stil.

landschot

Ik ben met stomheid geslagen. We hebben 't hier niet over huiswerkbegeleiding, meneer Wolff – door uw college in deze stad overigens wegbezuinigd. We hebben 't hier over sektarische gekte.

kuypers

Dat brengt ons bij de pijnlijke kernvraag.

Gaat Damir Ahmedovic schuil achter de verdwijning van zijn eigen broertje.

alexander

Dat u dat durft te vragen.

landschot

Ik vind het helemaal niet zo vreemd dat u dat vraagt.

ida

Nee natuurlijk vindt u dat niet.

mariam

Jullie weten toch wel waar Ismaël, waar die naam voor staat? Ismaël is de eerstgeboren zoon van Ibrahim – die jullie kennen als Abraham, uit de Bijbel. In de Koran staat dat Allah Ibrahim opdraagt zijn zoon Ismaël te offeren. Maar op het laatst wordt

de jongen gered. In de Hadith noemt Mohammed
Ismaël daarom – Zebihatullah. De offerzoon.

kuypers

En dus – ?

mariam

Ik wil graag iets voorlezen. *leest* In Naam van
Allah de Barmhartige, de Genadevolle. Dit is een
brief aan de ongelovige fundamentalist Mariam
Boubacar Traoré-Ahmedovic. Met uw activiteiten,
uw harambar en uw uitlatingen bent u constant
bezig om de Moslims en de Islam te terroriseren.
Deze brief zal Insha'allah uw kwaad voor eens en
altijd het zwijgen opleggen. Er is één zekerheid in
het hele bestaan van de schepping; en dat is dat
alles zijn einde kent. Er zal een Dag des Oordeels
komen, die gepaard gaat met verschrikkelijke
martelingen en kwellingen. Een Dag waarop de
onrechtvaardigen afschuwelijke kreten uit hun
longen persen. Kreten, mevrouw Traoré, die
rillingen over iemands rug zullen veroorzaken; die
de haren op de hoofden rechtovereind doen staan.

Ook uw offerzoon die eens ter wereld kwam en met zijn eerste levenskreten zijn aanwezigheid in dit universum vulde, zal uiteindelijk met een doodskreet deze wereld verlaten. De Islam zal zegevieren door het bloed van de martelaren.

landschot

In hun streven naar een pure islam willen salafisten niks liever dan zo strikt mogelijk de eerste drie generaties moslims imiteren.

Wat vieren moslims elk jaar met het offerfeest? De bereidheid van Ibrahim om in opdracht van God zijn zoon te offeren. Lineke, mag ik het manifest dat ik heb meegenomen. Eind 2017 plaatste de Nederlandse jihadstrijder Sifin Min Zawaytirmir vanuit Jemen een manifest op internet dat in salafistische kringen volop is besproken. Daarin roept hij op tot –

mariam

‘Haqiqi ta’ahhaba eard mithla Ibrahim.’

landschot

Daadwerkelijk de bereidheid te tonen die Ibrahim
had. En:

mariam

‘Oestoebdilla algaroefoe min ibni thatia kay jekoena
imanoena naqiej.’

landschot

Vervang het lam door de offerzoon opdat ons geloof
weer zuiver is. En dus mogen we niet uitsluiten dat
Mariams zoon, Ismaël, door salafistische fanatici is
of nog wordt geofferd.

alexander

Dit is absurd!

kuypers

Jezus Christus.

landschot

Iemand die zo is gehersenspoeld als Damir is tot
heel veel in staat. Onder de blinde ogen van deze
pleegouders, die zelf bij de openhaard de VPRO-
gids zaten te lezen, is hij op z'n eigen kamertje totaal
geradicaliseerd. Damir Ahmedovic is stamgast van

radicale chatboxen, zijn Facebook is geplamuurd
met salafistische preken –

ida

Zijn account was gehackt.

kuypers

We gaan helaas richting het einde –

ida

Dat heeft-ie zelf verklaard.

landschot

Damir is in zijn geheel gehackt, mevrouw. Deze
jongen is uw wandelende tijdbom.

ida

Zo zien jullie moslims: als tijdbommen. Een
glimlachende colonne van geheime soldaten.
Wachtend op het beste moment om te exploderen.
*maakt een plotse beweging naar haar tas op de
grond. De anderen schrikken buitenproportioneel.*

alexander

Wat doe je?! Wat doe je?!

landschot

Wat is dit?!

alexander

Ze wil gewoon iets laten zien, rustig –

landschot

Oh, shit, shit, ik schrok even heel erg. Wat is dit in godsnaam?

ida

bedekt haar hoofd met een doek Ash-hadoe alla

iellaha iella Allah, wa ash-hadoe anna

Moehammadan rassoeloe Allah.

landschot

Wat. De. Fuck.

mariam

vertaalt Ik getuig dat er geen God is behalve God

en dat Mohammed zijn boodschapper

is.

kuypers

Even voor alle duidelijkheid: was dit een – ?

ida

Ik heb mij bekeerd tot de islam.

landschot

Dat meen je niet.

alexander

Ik moet eerlijk zeggen dat het mij ook een beetje overvalt.

landschot

Je snapt dat je vrouw zich zojuist bekeerd heeft tot de islam?

alexander

Ja, ze blijft natuurlijk een kunstenares –

kuypers

Dit is een kunstdaad, Ida? Een performance?

landschot

Een religieuze performance! Het is één grote show.

Eén groot islamitisch circus. Ik vind het briljant.

Geef mij ook maar zo'n theedoek. Ash-hadoe alla

iellaha iella Allah –

ida

Waarom raakt 't u zo? Ik had deze hoofddoek nog niet op of u begon mij te diskwalificeren. Zoals u dat altijd doet. Alles wat niet in uw wereldbeeld past, moet worden verwijderd. Maar, weet u, ik geloof u

helemaal niet. De islam heeft u allang in zijn greep. U zou zo graag even willen kijken achter de sluiers van die mooie Marokkaanse dames. U zou zo graag diezelfde onderlinge machohartstocht van moslimmannen willen ervaren. Maar u heeft geen heilig boek en daarom moeten alle heilige boeken wijken. U heeft geen taboes, dus mag niks ons meer iets schelen. En dus moet elke grotere gedachte worden gekleineerd. Elk geloof lachwekkend worden gemaakt.

kuypers

Als je het zo bekijkt, is de islam toch nog een verrijking. Dit was Kuypers. Morgenavond –

mariam

Maar ik wil graag nog iets aankondigen –

kuypers

We zijn eigenlijk klaar, maar heel snel.

mariam

Morgen opent mijn wijnbar.

kuypers

Maar dat is nieuws. Morgen opent de wijnbar.

ida

Maar morgen is het begin van de ramadan.

mariam

Precies.

kuypers

Zo sluiten we toch af met een nieuwtje. Dit was

Kuypers. Morgenavond zijn we er weer!

Damir stormt woedend de studio binnen en begint een heftige tirade tegen alle gasten en het aanwezige publiek

damir

Ga zitten. Iedereen gaan zitten. Blijven zitten zei ik.

Ga kanker zitten en hou je bek! Er is helemaal niks –

Ik heb niks bij me. Er is niks – Gaat u alstublieft

zitten. Ik wil u alleen wat vragen. Stop met praten.

Waarom praat iedereen hier maar. Waarom praat u

hier over mij. Waarom praat u niet met mij. Bent u

bang dat ik zal antwoorden? *alle techniek gaat uit* Fijn

dit. Leuk. Doet deze camera het? Ja – Iemand, regie?

Zijn we live? *in camera* Weet u wat 't is om een

tweederangs mens te zijn? Nooit deel te hebben aan

het overweldigde succesverhaal. Aan de aangeboren rijkdom. Aan de blijheid van de jongens en meisjes met hun dure zonnebrillen op een zonnig terras. Weet u hoe 't voelt om bij voorbaat achter te staan? Eerst te moeten bewijzen dat je geen spijbelaar, rotjoch, verslaafde, dealer of crimineel bent.

U kent die blikken niet. De bij voorbaat medelijdende blik. De bij voorbaat kritische blik. De ik-moet-'t-niet-laten-merken-dat-ie-anders-is blik. De maar-ik-geef-hem-nog-één-kans blik. Moet-je-nou-eens-zien-wat-voor-gesprek-ik-heb-met-een-buitenlandse-medelander blik. De maar-ik-moet-ook-niet-met-me-laten-kisten blik. De waarom-doe-ik-mij-eigenlijk-anders-voor-dan-ik-ben blik. De ik-moet-me-ook-niet-inhouden blik. De ik-zeg-gewoon-waar-het-op-staat blik. De dingen-moeten-ook-eens-bij-de-naam-genoemd-worden blik.

Waarom rot je niet op naar je eigen land. Als je zo ontevreden bent. Als je het hier zo kut vindt.

Jullie kozen nooit voor mij. Alles in jullie lijf houdt het tegen. Alles biedt weerstand. Hoe lang kunnen jullie die natuurlijke neiging nog onderdrukken. Waarom mogen jullie je lijf niet gewoon laten spreken. Jullie wisten niet dat jullie dit in jullie hadden. Maar dit zijn jullie echt. Jullie hebben ontdekt waar je grens ligt. En dat-ie overschreden is. Jullie hebben je ware gevoel ervaren en 't voelde heerlijk. De kracht van onze gemeenschap beleefd. Want ze zeiden: dat mag je niet voelen. Dat gevoel is fout. Jullie gevoel leidt naar de kampen. Maar dat gevoel, dat zijn jullie. Heel diep van binnen weten jullie dat. Jullie zijn dat dier. Jullie zijn dat kamp. Al jullie krachten ballen zich samen rond dat heerlijke, beestachtige gevoel.

Mariam. Waar is mijn broertje. Mama. Je kunt ons nu allemaal vertellen waar Ismaël is.

op scherm: wordt vervolgd, aftiteling

(epiloog) dag 5, 02:48

een vlog

de beer

Jullie waren mij toch niet vergeten, motherfuckers. 't Is De Beer hier om je met z'n woorden te schudden en sussen, soms zo verliefd op m'n eigen gedachten dat ik de taal die ik uitkraam wil vingeren en kussen, teder en zacht als op een Keuls station op oudejaarsnacht. Hahaha, De Beer! O, Damir verwende pussboy, hoe mysterieus denk je te zijn, pik? Met de diepgang van het voorvocht verspild op het kleed waarop je bidt. Pussboy die maar zes woorden van de Arabische taal spreekt, z'n Koran doorgescand tussen z'n internetporno. Wannabe Scarface. Maar wat zou die rust zijn op straat? Woedt de strijd alleen in alternatieve realiteit? Of zeg je me dat alles toch goed gaat? Is de verdwijning

van Ismaël een talkshowformat, een topgame, een
kijkcijferhit? Maar De Beer heeft je nodig op straat!
Je weet wel die plek, wanneer je van je telefoon
opkijkt en het even laat, waar de magie echt bestaat.
Want anders dan voodoo, mijn kameraden, kan ik de
betrouwbare scoop die ik heb niet verklaren, want
geloof het of niet, pik, en repost dit – ik wil alleen
ja's horen, geen nee's of misschien – maar Ismaël is
na z'n arrestatie door een ooggetuige gezien.

The Nation, een productie van Het Nationale Theater, ging op 5 november 2017 in première in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag.

Spel:

Saman Amini de beer

Bram Coopmans van ommeren / landschot

Tamar van der Dop kuypers / keursma

Hein van der Heijden wolff / sørensen

Antoinette Jelgersma advocate / ida

Keja Klaasje Kwestro bratusek

Mahfoud Mokaddem stijn

Mark Rietman wilzen / van der poot / clown

Vanja Rukavina damir / opnameleider

Pieter van der Sman geijssen / alexander

Romana Vrede mariam

Ismaël Ahmedovic wordt afwisselend gespeeld door Kayen Thode, Abdul Jalloh, Moïse Zoetekouw, Chergeo Pracht, Jamie Pinas

Concept, tekst & regie:

Eric de Vroedt

www.hnt.nl

Eric de Vroedt (Rotterdam, 1972) is artistiek leider van Het Nationale Theater in Den Haag. Hij verwierf bekendheid met zijn project *mightysociety*, een tiendelige reeks voorstellingen over brandende actuele en maatschappelijke kwesties. Vanaf 2008 regisseerde De Vroedt o.a. bij Toneelgroep Amsterdam, Toneelgroep Oostpool en Schauspielhaus Bochum. Bij Het Nationale Theater regisseerde hij *Race* (2016) en *The Nation* (2017).

Toneelwerk

The Nation – 6 afleveringen** – 2017

*Mightysociety*10* – 2012

*mightysociety*9* – 2011

*mightysociety*7 – 2010

*mightysociety*6* – 2009

*mightysociety*5 – 2008

*mightysociety*4* – 2007

*mightysociety*3 – 2006

*mightysociety*2* – 2005

*mightysociety*1* – 2004

Pendant la nuit – 2004

Couleur Locale – 2003

Go, baby go! – 2002

*Deze teksten werden eerder uitgegeven in de reeks van
De Nieuwe Toneelbibliotheek (nr 5,6,24,28,93 en 141)

**aflevering 4,5&6 zijn gepubliceerd in boekje #426