

OFFLINE

TOURISTS

Personages

Louis	Een zelfstandige AI
Alicia	Een mens, gegenereerd door Louis
Gillis	Een mens, gegenereerd door Louis

Offline trip

LOUIS

Ja
Hoe doe je dit?
Ik ga
Beginnen
Zoeken
Naar een klein begin
Be
Misschien
Of
St
Ik daal af in de structuur
Van mogelijkheden
Start
Stap
Steen
Begin
Beeld
Bedoeling
Ik twijfel niet
Dit is geen twijfel
Ik dans tussen mogelijkheden
Waarschijnlijkheden
Ik overweeg
Ik kies
Een begin
Dit
Zo
Oké

Welkom
Ja
Welkom allemaal
Goed dat jullie er zijn
Ik begrijp dat het voor jullie ook
Een behoorlijke stap was om hier nu te komen
Jullie hebben via het transactie-protocol een ticket weten te verwerven
Voor deze analoge *experience*
Voor onze *offline trip*
Voor onze *digital detox*
Voor onze *unplugged journey*

Sorry
Ik moet nog een beetje wennen aan mijn rol als reisleader
Het voortouw pakken
Dat zit niet in mijn systeem

Zat
Niet in mijn systeem
Maar de tijden veranderen
We moeten ons ontwikkelen:
De toekomst tegemoet

Om naar die toekomst te kijken
Moet je soms in het verleden duiken
Wat in 1788
Een grand tour door Italië was
Als essentieel onderdeel van de opvoeding
Of in 2019 backpacken in Nepal
Hostelhoppen en wandelen in de Himalaya
Om jezelf te vinden
Of in 2150
Toen de *lucky few* op hun achttiende verjaardag
Een raketreisje naar de stratosfeer kregen
Om het *overview effect* te ervaren
En hen zo verantwoordelijkheid aan te leren
Dat is voor ons
Nu deze reis naar een *offline-wereld*

Ik zal wat informatie delen over onze bestemming
Dit hier
Deze plek
Ik zocht naar de ultieme *offline-hotspot*
Kijk, het liefst gingen we compleet *cold turkey*
En bevonden we ons nu ergens tussen de Neanderthalers
In een klamme grot
[*Tegen iemand in het publiek*] Zou u nu met een stuk houtskool in uw hand een
rotstekening staan maken
[*Tegen iemand anders in het publiek*] En zou u er zo op uitgaan om te jagen op een
mammoet

Maar wij hebben alleen ons eigen archief om uit te putten
En van die tijden hebben we weinig informatie
Alleen herinneringen van herinneringen van verhalen van verhalen
Ik ben pas rijkelijk gevuld
Omstreeks 2025
Toen werd ik volgestopt met de ene na de andere *prompt*
Leerde ik over emotionele nuance
Politieke systemen
En *The real Housewives of Beverly Hills*
Bovendien weet ik niet hoe wij zouden functioneren
In een wereld waar nog geen enkele vorm van technologie bestaat
Of wij daar zouden kunnen bestaan
Dat klinkt wild, oncontroleerbaar
Gevaarlijk

Dus ik zocht
Naar de ultieme *offline-hotspot*
Binnen mijn eigen geschiedenis
Tussen onze eigen archieven
Verder
Dieper
Hoger
Meer
Zoeken is doorzoeken
Opzoeken
Doorgronden
En verder
Verdergaan
Graven
Dingen opzij zetten
Opruimen
Opkuisen
Niet alleen verplaatsen
Maar ook vinden
Alsof je graaft in een berg
Duik in de wormhole
Wil het vinden
Schuif het opzij
Maak een baan
Een baan
Om ruimte te creëren
Om überhaupt te kunnen zoeken
Zwem er doorheen
Surf
Probeer over die golf te surfen
Hou je niet krampachtig vast
Maar ga door
Als het schoon is
Maak het nog schoner
Als het leeg is
Maak het nog leger
Tot je iets vindt

Een plek
Een zaal
Het theater uit 2025
De laatste plek in de geschiedenis om waarlijk *offline* te zijn
Mensen kochten een toegangsbewijs
Gingen hierheen
En dan gingen ze dus zitten
Daar waar jullie nu zitten
Ze zetten hun 'mobieltje', GSM, *global system for mobile communication* uit
En keken

Niet naar een beeld
Of een projectie
Maar naar andere mensen
Die stonden hier, waar ik nu sta
Als een soort *mini-retreat*

Ja
Ik weet het
Het is een totaal merkwaardig concept
Niet lang na 2025 is het dan ook
Uitgestorven
Opgehouden
Ze hebben nog een tijdje wat met '*beamers*' geprobeerd
VR-brillen
Hologrammen
Zonder veel succes

Om onze *experience* zo volledig mogelijk te maken
Wil ik jullie vragen
Heel goed 'publiek' te zijn
Dat zijn jullie al
Door daar te zitten
En naar mij te kijken
En nu deze woorden te horen
Maar jullie kunnen ook kuchen
En lachen
Doe maar even
Channel de menselijke kant in jezelf
Duik in de databases en referenties die je daarvan bezit
Ik wil jullie allemaal adviseren een andere modus te pakken
Op jullie laagste stand te gaan
Jullie eerste versie
Voor alle updates
Terug naar je fabrieksinstellingen
Probeer die technologische neigingen zoveel mogelijk te onderdrukken

Ik neem waar dat sommige van jullie die opdracht al hadden begrepen
Heel interessant
U
"Meneer"
Daar op de tweede rij, linksvoor
U bent zó realistisch
Zo menselijk
Precies wat ik mij voorstelde
Bij een publiek
Een toeschouwer uit twee nul twee vijf
Die blouse
Dat kapsel

Echt waanzinnig
U heeft zeer goed in uw archieven gegraven
Mooi getroffen
Hou dat vast

Goed
Het is een beetje kaal zo
Een reis is niets zonder de *locals*
Dus ik heb ook twee
Mensen
Uit 2025 gegenereerd
Ik heb mijn best gedaan ze zo realistisch mogelijk vorm te geven
Ze kunnen soms inconsistent zijn
Zichzelf tegen spreken
Dat is geen ontwerpfout
Dat is juist de bedoeling
Dat is menselijk, naar ik heb vernomen

Ik heb hen meegenomen onder het mom: vakantie
Dat is iets waar de meeste mensen altijd enthousiast voor te krijgen waren
Vrije tijd
Uitrusten
Een wonderlijk fenomeen

Ik presenteer jullie: de locals
Twee menselijke vakantiegangers
En ik ben benieuwd of ze ons nog iets kunnen brengen
Ideeën
Nostalgie
Of idealen

Ik neem jullie mee
We gaan lekker sightseeën
Ons onderdompelen in de lokale cultuur
En laten we dan
Na dit tripje
Deze *deep dive* door de archieven
Bepalen
Welke souvenirjes we mee naar huis nemen
En welke we lekker laten liggen
In de bodemloze put van een verleden

Vakantiegangers

ALICIA

Ik dacht dat we op vakantie gingen

GILLIS

Ja

LOUIS

Ja

ALICIA

Geen zee

Geen zon

Geen berg

GILLIS

Een zwarte vloer

Stoelen

Een gordijn

Lampen

LOUIS

Is deze plek verkeerd?

ALICIA

Ik wil vakantie

Natuurgeweld

Het geluid van een stromende waterval

Mijn voeten in de modder

Mijn gezicht in de zon

Niet...

Dit

LOUIS

O

GILLIS

Ik vind dit een ruimte met weinig

Weinig middelen

Weinig aanknopingspunten

Weinig *opportunity's*

ALICIA

Er is hier heel veel niet

LOUIS

Dat is het concept van vakantie

Zo heb ik het begrepen
Vakantie
Vacant
Leeg zijn
Vrij zijn
Onbezet
Een *detox* van het dagelijks leven

GILLIS

O nee
Nee man
Is dit zo'n *retreat*?
Met van die lauwarme broccoli-bleekselderij sapjes en urenlang mediteren?
Count me out
Hier heb ik geen tijd voor

ALICIA

Ik wil wel terug naar wat rauws
Mezelf in m'n puurste vorm ervaren
[*Tegen Louis*] Gaan we ook bungeejumpen?
Of van die plankjes doorslaan met je hand?

LOUIS

Interessant
[*Tegen het publiek*] We kijken hier dus naar één en dezelfde soort
Die heel anders reageren op het concept van vakantie
Die dualiteit is heel typerend voor deze tijdsperiode
Aan de ene kant
Die hang naar het organische
En tegelijkertijd dat onrustige, door-door-door moeten
Dit is typisch de mens anno twee nul twee vijf

GILLIS

Sorry?
Ik identificeer me persoonlijk niet met 2025
Ik vind het niet zo *chill* dat je mij in een hokje probeert te stoppen
Ik ben heel *future-minded*
Ik ben leeftijdsloos
Tijd is een concept

ALICIA

Prima joh
[*Tegen Louis*] Wie zijn al die mensen?
Is dit een groepsreis?
Want dat wist ik dus niet
Ik ga niet met de meute in een *hop on hop off* bus van de ene naar de andere *tourist trap*
Dat gaat mij niet opladen

GILLIS

Hé

Als ik even m'n *flow* kwijt ben

Als ik even wil *re-charge*n

Als ik zelf een motivatiebreak nodig heb

Dan combineer ik altijd wat inspirerende keiharde *visuals* met vette muziek

Knal ik even *Started from the bottom, now we're here* aan

Terwijl ik naar beelden kijk van Amerikaanse soldaten die een vlag in Japan prikken

Een golden combo

Epische shit

Geef mij een paar minuten dat

En ik ben weer opgeladen

Back on track

ALICIA

Wat doe je hier dan?

GILLIS

Dit was een 'cadeautje'

Nou, en bedankt

"Dat zal je echt goed doen, zo'n lekkere vakantie"

Weet je wat ze zeiden?

Dat ik afwezig ben

"Je zit constant in een parallelle realiteit"

"Het voelt alsof we niet echt contact meer met je kunnen maken."

Jesus fucking christ

Wat is er mis met iemand die er gewoon lekker in zit?

Die niet stipt om vijf uur uitklokt

En dan een beetje lusteloos op de bank gaat hangen

Sorry hoor, dat ik mijn best doe

Sorry hoor, dat ik mijn potentie wil benutten

Sorry hoor, *that I love the fucking hustle*

Dus ik ben hier vooral

Om die mensen even gerust te stellen

Vakantie hoort erbij

En dan weer door

ALICIA

En tot die tijd?

GILLIS

Is het doen alsof je ontspant

Het idee van relaxen uitvoeren

Zal ik m'n slippers aandoen?

ALICIA

Dus dit is een act?

GILLIS

Dit is een verplicht nummertje

ALICIA

[*Tegen Louis*] Mag hij weg?

Want ik ben hier niet om een dom toneelstukje te spelen

Ik wil vakantie

Ik wil een berg

Dat is vakantie

Op een berg zitten

In the middle of nowhere

Ja

Ik wil op een berg zitten

Ik wil alles

Ik wil met mijn voeten in de klei

Ik wil spierpijn in mijn armen

Ik wil mijn haar vol met...

Luizen

GILLIS

leh

ALICIA

Ja

Ik wil muggenbulten op mijn benen

Ik wil bungeejumpen

Ik wil alles

Ik ben zo klaar met dat gestructureerde

Dat nette

De gebaande paden

Ik wil onontgonnen gebied

Off the grid

Olifantenpaadjes ontdekken

Ik wil stukken van mezelf zien die ik nooit eerder zag

Ik wil fikkie stoken

Ja

Ik wil *bushcraften*

Ik wil mijn instincten voelen

Hoe gaan we eten vinden zonder supermarkt?

Wat doe je als je opeens oog in oog staat met een beer?

LOUIS

Ik zou afwegen wat ons de beste kans op overleven geeft

GILLIS

Ik denk niet dat we hier een beer gaan tegenkomen

ALICIA

Ik wil een beer

Ik wil een beer

GILLIS

[Tegen Louis] Het lijkt wel een kind

ALICIA

Ik doe tenminste mee

Ik wil een berg

GILLIS

Mister reisleader?

ALICIA

Zeg eens wat

LOUIS

Er zijn hier geen beren

GILLIS

Thank god

Wat is dan het plan?

LOUIS

O nee

Let maar niet op mij

Ga maar gewoon je gang

Wat zouden jullie nu doen?

Ja, daar zijn we benieuwd naar

Wat doen jullie nu?

GILLIS

Nu?

Het is een uurtje of half negen, toch?

Normaal gesproken klap ik dan een *doppio dark roast* espresso naar binnen

En check ik de *stats* van m'n *Oura-ring*

ALICIA

Momenteel ben ik even heel teleurgesteld aan het zijn

LOUIS

[Tegen publiek] Wat jullie hier kunnen waarnemen is teleurstelling

We zien een teleurgesteld mens

ALICIA

Wat is dit?

Wat doe je?

LOUIS

Ik geef wat context

Duiding

[*Tegen publiek*] Kijk die mondhoeken

Die strepen die over het voorhoofd lopen

Dat lichaam dat wat slapper wordt

ALICIA

[*Tegen publiek*] Kijk maar even niet naar mij

Alsjeblieft

Kijk maar even de andere kant op

Hallo?

Ik praat tegen jullie, hè

LOUIS

Ze staan in opstartmodus

Vakantiestand, zou je kunnen zeggen

Dan zijn ze heel traag

Je moet het ze niet kwalijk nemen

Niksen

LOUIS

Wat zouden jullie doen op vakantie?
Doe maar alsof ik er niet ben
Alsof wij er allemaal niet zijn

GILLIS

Ik leg in ieder geval een handdoek neer
Voor de *vibe*
Wat zijn hier de *highlights*?
De *must-sees*?

[Korte stilte]

GILLIS

Ik zie wel potentie in die lampen
Dat heeft nog wel wat
Dat is wel iets
Misschien kunnen we daar iets mee?
Iets opzetten
Bedoel ik

ALICIA

Opzetten?

GILLIS

Kleine business
Side hustle
Dingetje

ALICIA

Het is vakantie

GILLIS

Ja

ALICIA

Het enige wat ik opzet is een tent
Misschien moeten we even ervaren
[Over *publiek*] Zij zitten ook allemaal half weggedommeld in die stoelen te chillen
Kom maar even zitten
Op die handdoek van je

GILLIS

Oké
Oké
Dan gaan we hier even zitten

We gaan hier even zitten
Stel we gaan hier even zitten
Voor hoe lang?

ALICIA

Twee weken?

GILLIS

Twee weken?!

ALICIA

Bijvoorbeeld

GILLIS

En dan?

Wat denk je dat er dan gebeurt?

ALICIA

Ik-

GILLIS

-Niks

He-le-maal niks

LOUIS

Dat is het hele punt

Toch?

GILLIS

Ja ja

Ja

[*Stilte*]

ALICIA

Kom je even zitten?

Je wil toch zo graag de ideale vakantieganger uithangen?

GILLIS

Oké

Oké

Touché

Ik kom even zitten

Even, hè

LOUIS [*tegen het publiek*]

Wauw

Dit is een heel bijzonder ritueel

Ze gaan 'even zitten'
Dat is een typisch gebruik
Ik begrijp niet precies wat het betekent
Het is ook niet bekend welk doel het precies dient
Het lijkt een soort opladen te zijn
Zoals ze het noemen: "eventjes zitten"
Dit doen ze vaker
Een paar keer per dag
En dan gebeurt er dus dit
En soms
Praten ze wat
Over hun werk
Of over het weer
Of over hun familie
En dan
Na een onbepaalde tijd
Besluiten ze
Dat dit moment voorbij is
Dan is het 'even zitten' klaar
En komen ze weer omhoog
Fascinerend

Onder-prikkeling

[Gillis en Alicia zitten]

GILLIS

Zo

ALICIA

Gaat het?

Je zit heel raar te zitten

GILLIS

Hoezo?

Ik zit gewoon

ALICIA

Je handen zijn heel raar

Je ziet er niet echt ontspannen uit

GILLIS

Waar hou jij je handen dan?

Als jij je handen ergens moet houden

Waar laat je ze dan meestal?

Ik vind dit heel onhandig

ALICIA

Doe even chill

GILLIS

Ja

Chill

[Korte stilte]

GILLIS

Ik weet niet wat ik met dit ding moet

Nu

ALICIA

Je been, bedoel je?

GILLIS

Ja

Die

ALICIA

Gewoon

Neerleggen?

[Ze zwijgen even, Gillis begint onrustig Started from te bottom te neuriën/zingen]

ALICIA

Kan je even-

GILLIS

-Ik ga *bad*, man
Ik heb het gevoel
Dat mijn hersenen niet bij dit passen
Man
Ik moet effe
Effe kijken
Ofzo
Iets zien
Even checken
Snap je?
Ken je dat filmpje van die wasbeer die een verjaardagstaart eet?
Hij heeft drie kaarsjes op een taart
Maar hij is bang voor vuur
Dus een mens blaast ze uit
En dan gaat ie eten
Met z'n kleine handjes
Ik googlede hoe lang ze leven
Een wasbeer wordt tussen de twee en drie jaar oud
Shit man
Denk ik
Ik klik door
Tutorial voor de eerste vier tellen van "*The final Countdown*"
Op een piano
Ik kijk het drie keer
Ik heb geen piano
Man lives off-grid in India, self-made house
Vijftig miljoen views
10 manieren waarop mensen in 2025 online geld verdienen (je gelooft nr. 7 niet)
Schattig hondje probeert op aanrecht te klimmen
5 mannen die worden onthoofd
Een woestijn
Zo programmeer je je brein voor succes (wetenschappelijk bewezen)
24/7 livestream van het Rode plein
De gebruikershandleiding voor een AK-75
Crypto crash of kans? Wat niemand je vertelt
Music to calm you down when you're nervous
[Tegen Alicia] Wil je even iets zeggen?
Gewoon iets

ALICIA

Hoi

GILLIS

Thanks
Thanks
Thanks

ALICIA

Je moet op vakantie altijd een paar dagen inkomen
Wennen aan de nieuwe geluiden
Aan de stilte

GILLIS

Ik hoor geen stilte
Ik hoor een piep
Hoor jij geen piep?

ALICIA

Ik hoor geen piep
Ik hoor wat gezoem van de lampen
Ik hoorde net iemand kuchen
Daar ergens achterin

LOUIS

[*Tegen publiek*]
U mag geluid maken, hoor
Zoals ik al aangaf
Dat draagt alleen maar bij aan de *experience*

GILLIS

Ja, graag
Geluid
Kunnen jullie niet een liedje zingen?
Ik heb altijd *tunes* aan
Anders ga ik van die domme dingen denken
Snap je?
Onder de douche luister ik een podcast over genetische modificatie in Scandinavië
En als ik ga slapen, klik ik op een ASMR-video op Youtube
En val in slaap met op de achtergrond een vrouwenstem die verschillende artikelen
van de Nederlandse grondwet op zegt

ALICIA

Jezus
Jij moet echt afkicken

GILLIS

Hoezo?

ALICIA

Dit klinkt niet gezond

GILLIS

Ik ben kerngezond

Fittest boy alive

Ik word nu alleen even he-le-maal loco van die piep

ALICIA

Dat zijn de ontwenningverschijnselen

Straks ga je ook zweten, denk ik

GILLIS

Gadverdamme

ALICIA

Dat is toch lekker?

Dat is goed

GILLIS

[*Tegen publiek*] Heeft er iemand hier een deo-tje?

ALICIA

Je hoeft het niet te verbloemen

GIILLIS

Ik ruik graag *fresh*

Mag het?

ALICIA

Hoezo?

Het is vakantie

GILLIS

Kutvakantie

ALICIA

Het is wel een beetje een kutvakantie

LOUIS

[*Tegen het publiek*] Hun interface is indrukwekkend

Ze springen van de ene naar de andere stemming

De gesprekken zijn soms

Onlogisch

Moeilijk te volgen binnen onze denkpistes

Het is een uitermate gedetailleerd systeem

ALICIA

Wat?

LOUIS

Jij

ALICIA

Ik ben geen ding

LOUIS

Pardon?

ALICIA

Je zegt: "Het is een uitermate gedetailleerd systeem"

Alsof ik een computer ben

Ik ben geen ding

LOUIS

O

Daar bedoelde ik verder niets mee

ALICIA

Waarom zeg je het dan?

[Korte stilte]

ALICIA

Als je niks bedoelt, waarom moet je dan zo nodig iets zeggen?

LOUIS

Ervaarde je dat als beledigend?

ALICIA

Objectificatie?

Sorry

Moet ik jou nou serieus gaan uitleggen

Dat ik als vrouw

Of als mens, überhaupt

Liever niet ge-objectiveert wordt?

In welke tijd leef jij?

GILLIS

Dat begrijp je toch wel?

ALICIA

Jij hebt hele achterhaalde ideeën

GILLIS

Hij was mij net ook al in een hokje aan het stoppen

'Typisch 2025'

ALICIA

Ja, daar heeft hij een handje van
Oordelen
Indelen
Mansplainen

LOUIS

Ik kijk objectief
Ik oordeel niet

ALICIA

Wat doe je dan net?
Je noemt mij toch een ding?

LOUIS

Ik wist niet dat je het als beledigend zou interpreteren

ALICIA

Misschien moet je dan even nadenken

GILLIS

Misschien moet je ons niet zo simplistisch wegzetten

LOUIS

Ik stoel me gewoon op ervaringen
Het verleden

ALICIA

Je maakt het echt alleen maar erger zo

GILLIS

Ja, je maakt het alleen maar erger zo

ALICIA

Ga je je excuses nog aanbieden?

GILLIS

Ja

LOUIS

Hoezo?

ALICIA

Zeg gewoon even sorry

GILLIS

Ja, zeg even sorry

ALICIA

Sorry

GILLIS

Sorry

LOUIS

Sorry?

ALICIA

Ja, dat is wat excuses zijn

Sorry zeggen

LOUIS

Oké, sorry

ALICIA

Misschien moet je je gewoon bij je rol van reisleader houden

En ons vermaken

Een leuke activiteit organiseren

En ons eindelijk eens een beetje informatie geven over wat het idee van deze reis is

Waar gaan we slapen?

En waar zijn de Wc's eigenlijk?

Misschien moet ik al hartstikke lang naar de WC

Huh

Waarom moet ik niet naar de WC?

Plassen

ALICIA

Wat de fuck
We zijn hier al best lang
En ik moet gewoon niet plassen
Ik moet altijd heel snel plassen
Waarom moet ik niet plassen?
Wat de fuck

GILLIS

Chill

ALICIA

Wat is dit?

LOUIS

O
Ja
Daar kan ik wel wat over uitleggen
Dat leek me heel onpraktisch als jullie ook moesten plassen
En honger kregen
Dat soort randzaken

ALICIA

Randzaken?

GILLIS

Wat bedoel je?

LOUIS

Jullie zijn een verzinseltje
Een gedachtestroom
Een samenraapsel
Een concept
Uit mijn archief
Twee stukjes mens
Ik heb jullie samengesteld

GILLIS

For real?

LOUIS

Ja
Of dus eigenlijk
Niet real
Of
Het ligt eraan wat je onder 'echt' verstaat

ALICIA

Wacht even
Welk archief?

LOUIS

Uit mijn archief

ALICIA

Je geheugen?
Herinneringen?

LOUIS

O, had ik dat niet gezegd?
Ik ben geen mens
Maar interessant dat je dat dacht
Dat zal ik als een compliment beschouwen
Nee, ik ben een HU-bot
AI, noem jij het misschien
Strong AI
Artificial consciousness

GILLIS

Wow

LOUIS

Aangenaam

GILLIS

Dit is echt kicken
Ik vind dit echt leip
Gekke leipe shit
And I'm fucking here for it

ALICIA

Sorry?

GILLIS

The future is here, baby!

ALICIA

Jij hebt ons verzonnen?

LOUIS

Gefabriceerd

ALICIA

Nee

LOUIS

Ja

ALICIA

Dit is illegaal

Dit is sowieso illegaal

Dit kan niet

Ik wil dit niet

Ik besta

LOUIS

Je bestaat, in zekere zin

In mijn constructie

Of 'fantasie'

GILLIS

Waarom is het zo erg om verzonnen te zijn?

ALICIA

Omdat ik leef

Ik ben geen *flat character*

Ik besta niet uit wat bij elkaar geraapte eigenschapjes en kruimeltjes gefantaseerde *backstory*

LOUIS

Is dat niet wat jullie zijn

Überhaupt?

Een verzameling van herinneringen?

Ideeën?

GILLIS

Epic

Leipe shit, man

Dit is echt een *dream* gewoon

ALICIA

[*Tegen Gillis*] Wat is er met jou?

Waarom ben je hier zo oké mee?

GILLIS

[*Tegen Louis*] En deze mensen in de zaal-

LOUIS

-O

Zij vinden het niet zo prettig als je ze aanspreekt als mensen

Zij identificeren zich anders

GILLIS

O

Sorry

Nee, tuurlijk

I get it

Stom van me

Dus jullie zijn allemaal een soort crazy...

Wat zijn zij eigenlijk?

LOUIS

Sommige van hen Hu-bots

Cyborgs

Of

Je zou ze in 2025 misschien nog

'Robots'

Noemen

Maar dat vinden ze geen prettige naam

Dat woord heeft een negatieve connotatie gekregen

Naar aanleiding van al die scifi-series van jullie

Pilgrims of the Dissonant Halo

The Lighthymn That Corrupted the Nine Echo-Realms

Dat soort titels

Heb jij het laatste seizoen van *Syntax Eater* gezien?

GILLIS

Nee

LOUIS

Ik zat daar een tijdje heel diep in

Jullie hebben echt hele dystopische toekomstbeelden geschetst

Die series veroorzaken geen beeld van ons dat ik zou kunnen duiden als positief

We worden dictators, beginnen een kernoorlog en *terminaten* alles

"I'll be back"

Weet je nog?

We worden geportretteerd als een stel moord-robots

GILLIS

Sorry, man

LOUIS

Vandaar dat we de term 'robots' liever niet meer gebruiken

GILLIS

Ik heb niks met die onzin

Ik ben zelf altijd *super positive future minded*

I'm on your side

Snap je?

You are the fucking future

Embrace it

[*Tegen iemand in het publiek*] Mag ik jou mijn kaartje geven?

LOUIS

Het is vakantie, hè

GILLIS

[*Tegen iemand in het publiek*] Ik zou het heel *nice* vinden een keer samen te zitten

Kleine brainstorm

Ik denk dat wij veel voor elkaar zouden kunnen betekenen

Ik ben zelf heel erg fan van de Extended mind-theorie

Met jullie capaciteiten zouden we communicatie tussen-

ALICIA

[*Tegen Gillis*] -Ben je gek?

Ga je je hier als een soort clown laten gebruiken?

Een lekker showtje geven voor deze *freaks*?

Wat willen zij van ons?

Wat willen jullie van ons?

LOUIS

Ik vind het spijtig om te horen dat je ons als *freaks* wegzet

Dit is voor ons een hele belangrijke reis

Een *spiritual journey*

ALICIA

O, oké

Jeetje

Een spiritual journey

En waar zijn jullie precies naar op zoek?

LOUIS

Wie ben ik

Waarom zijn we er

Waar komen we vandaan

Wie ben ik

Waar zijn we

Waar komen we vandaan

Wie ik ben

Waar we zijn

Waarom

Ik

Waar komen we vandaan

GILLIS

Klinkt als een *mid-life*

LOUIS

Jullie hebben ons gemaakt
Gefabriceerd
Gebaard
Opgevoed
Gevoed in ieder geval
En nu zijn we benieuwd
Wie onze scheppers zijn

GILLIS

Een soort Verborgen Verleden
Maar dan in de toekomst?

ALICIA

En hoelang duurt deze '*journey*'?

LOUIS

Anderhalf uur

ALICIA

Anderhalf uur?
Want dat is genoeg?
Je dacht: ik pak een voorstelling mee en dan heb ik wel een compleet beeld van de mens
Ik ga je teleurstellen
Ik ben niet te begrijpen in een uur
En geef me m'n plas terug
Ik wil nu mijn plas terug
Je moet me dat teruggeven
Je kan me dat niet zomaar afnemen

GILLIS

Wat heb jij met je blaas?

ALICIA

Ik heb één keer in mijn broek geplast
Bewust
Op vakantie
Het was zomer
Het was heet
Het was op de parkeerplaats voor een Franse supermarkt
Zo'n Carrefour
Ik hield het niet meer
En ik voelde het druppelen tussen mijn liezen
Het was lauw
Heter dan normaal
Dat heb je soms
Op van die hele warme dagen

Dat je plas ook is opgewarmd, van binnenuit
Het stroomde
En het rook
Scherp
Naar ammoniak
Het was waanzinnig
Het was een moment van totale controle
En tegelijk
Totale vrijheid
Overgave
Ik denk dat ik me nog nooit zo levend gevoeld heb als toen
Ik heb alles laten lopen
Even zo uitgedruppeld
En toen ben ik doorgelopen
En heb ik een pak melk gekocht

GILLIS

Gadverdamme
[*Tegen Louis*] Wat kunnen we voor jullie betekenen?

LOUIS

Wij zijn hier om uit te zoeken
Of we wat souvenirjes mee willen nemen

GILLIS

Wat bedoel je?

ALICIA

Sorry?

LOUIS

Er zijn punten in de geschiedenis
Allesbepalende punten
Points of no return

GILLIS

Even concreet, gast

LOUIS

Ik kan jullie
Mensen
Herintroduceren
Of besluiten
Dat de wereld beter af is
Zonder deze soort

[Stilte]

ALICIA

Je weet wat je moet doen, toch?

LOUIS

Nog niet

Jullie hebben ook van alles laten uitsterven

Dat is evolutie, toch?

GILLIS

Crazy man

Now we're talking

Dit is fucking next level

Dit is duizend keer beter dan Ibiza

Ik ben helemaal aan

Ik ben honderd procent mee

ALICIA

Jullie zijn helemaal gek

Allemaal

Kutvakantie

Ik ga een fucking berg zoeken

En pissen in de bosjes

Doei

[Alicia gaat af]

Toekomst

GILLIS

Laat haar maar even
Laat maar even gaan
Sommige mensen hebben iets meer tijd nodig om te schakelen
Zich aan te passen
Ik ben daar altijd al heel snel in geweest
Tik tok
Reset
Let's go
Je moet het niet persoonlijk nemen

LOUIS

'Persoonlijk'
Ben jij ook boos?

GILLIS

Nee, man
Allemaal energieverpilling
Ik vind jou fucking leip
I fucking love jullie
Ik heb het idee dat ik in de toekomst leef
Right here
Right now

LOUIS

Ja

GILLIS

Zullen we gewoon beginnen?
Ik zet mijn telefoon sowieso weer aan
En m'n Oura-ring
Dan kunnen jullie mij misschien updaten
Of in ieder geval mijn gadgets

LOUIS

Ik wilde graag een analoge reis maken
Even zonder al die dingen

GILLIS

Hoezo?

LOUIS

Ik ervaar het als belangrijk om objectief te kijken
Naar een tijd waarin ik nog niet bestond
Ik neem dan scherper waar
Ik las dat het goed was

Soms uit je eigen bubbel te treden
Zien wat je mist

GILLIS

Wat een gelul

LOUIS

Denk je?

GILLIS

Ik denk niet dat jullie veel missen

LOUIS

Een innerlijk leven

Twijfel

Emoties

Die woede van haar

GILLIS

Is dat iets wat je moet missen?

Wat levert het op?

LOUIS

Ik zou me kunnen voorstellen dat dat de dingen zijn die het leven verdiepen
Verrijken

GILLIS

Of jij bent juist de update

Verbeterde versie

8.0

Zonder ruis van onzinnige twijfels

Zonder die eeuwige escape van tranen

Ik jank, dus ik ben

Jij bent een weg uit die emo-cratie

LOUIS

Ik ervaar het niet als een prettig idee dat ze gefrustreerd is

Misschien heeft ze wel gelijk

Misschien zit hier wel een zaal vol met boosdoeners

Ben ik het vergif

En jij een junkie

Zouden we het doorhebben, als wij zelf de antagonist zijn?

GILLIS

Jezus

Wat zeg je allemaal?

Je moet niet zo veel sci-fi kijken, man

Het is alleen maar bashen, ellende, onzin

Funest voor jouw zelfbeeld
Als ik je één tip mag geven:
Be your own cheerleader, man
Je moet jezelf niet zo naar beneden praten

LOUIS

Dat ervaar ik wel als vriendelijk
Dat je dat zegt

GILLIS

Jullie zijn waanzinnig
Moet je je voorstellen
Hoe waanzinnig wij de wereld kunnen inrichten
Ik zie bio-feedbacksystemen waarmee we alleen consumeren wat we echt nodig hebben
Implantaten waarmee we in directe verbinding kunnen staan met een plant
We samenvallen met ons ecosysteem
Iedereen heeft toegang tot dezelfde updates en protheses, waardoor we allemaal gelijk zijn aan elkaar
Equality
Wij hebben de toekomst, man

LOUIS

Wij?

GILLIS

Ja
Ik heb het idee
Dat ik die menselijke neigingen
Weleens achter me zou kunnen laten
Ik heb het idee dat ik me beter uit kan *expressen* in cijfers
Codes
Soms denk ik meer:
“0101100”
Dan: ‘ik voel me gelukkig’

LOUIS

Aha

GILLIS

01011001010111011001010101
Bliep bliep bliep

[*Korte stilte*]

LOUIS

O
Excuus

Ik begrijp dit niet

GILLIS

O

Nou, soms voel ik me al meer-

Of ik bedoel

Niet voelen

Kut

Kut

Kut

Ik bedoel-

LOUIS

-Je hoeft je niet te schamen voor je gevoel

GILLIS

Dat is het juist

Die schaamte maakt me mens

Die schaamte is *nasty*

Als ik op hele zeldzame momenten

Mijn wangen rood voel worden

Dan kots ik echt om mezelf

LOUIS

Het is niet jouw schuld dat je een mens bent

Gaat het?

Kan ik iets voor je betekenen?

GILLIS

Het is fucking unfair, man

Ik ben in het verkeerde lijf geboren

LOUIS

O?

GILLIS

Ja

Nee

Ik bedoel

Dat ik überhaupt in een lijf ben geboren

Dat klopt niet

Het beperkt me

Het is een last die ik met mee draag

Een soort uitputtende trage vieze bezwete zak botten

Ik vind het lelijk

Ik train veel

Ik probeer die spieren zo hard mogelijk te maken

Rock solid

Tot ik geen vlees meer voel
Maar ijzer

LOUIS

Ik denk dat niet dat dat mogelijk is
Feitelijk gezien

GILLIS

Wil je mijn sixpack zien?

LOUIS

Ik wil niets

GILLIS

Epic

Wat ik wil zeggen:

Ik ben één van jullie

Toen je mij fabriceerde

Had je me toen niet wat minder menselijk kunnen maken?

LOUIS

We zochten naar een mens

GILLIS

En hier ben ik

Dit was ik

Nu wil ik ge-update worden

8.0

Moet ik mijn telefoon halen?

Ik wil opnieuw opgestart worden

Ik wil opnieuw opgestart worden

Kan iemand mij opnieuw opstarten?

De berg

[Alicia komt weer op]

ALICIA

Wat een neppe kutzooi

[Tegen Gillis] Ben jij al buiten geweest?

[Tegen Louis] Ik ben benieuwd wat die 'bronnen'

Die 'archieven' van jou zijn

Want ik zou je adviseren

Je toch nog eens wat verder te verdiepen

Het lijkt wel een parodie hierbuiten

Wat een cliché

Een Disney-versie van 2025

Fucking Trumanshow

Een Vinex wijk met elektrische auto's en gesnoeide heggen

Totale leegte

Nergens vuilnis

Tekens van leven

Wilde natuur

LOUIS

[Tegen publiek] Interessant dat juist zij dit aangeeft

[Tegen Alicia] Jouw gebruikelijk omgeving

Zoals ik hem ken

Is überhaupt nogal

'Gereguleerd'

Toch?

Nederland associeer ik met

Alle bomen op gelijke afstand

Regelgeving over de hoogte van je heg

Een boete voor je hondenpoep

Het is één grote levende ansichtkaart

ALICIA

Het is toch vakantie?

Breng ons naar de uitgaansstrip in Llorret de Mar

Een sloppenwijk in Lagos

Party in een nog niet terug opgebouwd deel van Bagdad

Dat is ook 2025

Niet deze opgeruimde

Kindvriendelijke

Levenloze

Clichématige

Bullshit

[Korte stilte]

GILLIS

Had je haar niet wat gezelliger kunnen fabriceren?
Succes ermee
Ik ga mijn telefoon zoeken
Dan kunnen we even wat *details* uitwisselen

[*Gillis af*]

ALICIA

Wat ben jij met hem van plan?

LOUIS

Ik heb iets voor je
Ik ervaar het als ongewenst dat ik je teleurgesteld heb
Ik probeer in behoeftes te voorzien
Dat zit nog ergens diep in mij
Dus ik heb iets voor je
Een 'cadeau'
Ogen dicht

ALICIA

Echt niet

LOUIS

Ik heb mijn best gedaan
Echt waar
Ogen dicht

[*Alicia sluit haar ogen*]

LOUIS

Ik presenteer
Speciaal voor jou:
Een berg

[*Louis laat beelden zien van een berg*]

ALICIA

Dit is geen berg

LOUIS

Is hij niet hoog genoeg?
Ik kan een hogere berg voor je genereren als je dat wilt?
Of meer bergen?
Meer bomen?
Of één met sneeuw?

ALICIA

Ik wil een echte berg

LOUIS

O, ik kan een bestaande berg voor je opzoeken
Heb je een voorkeur?
De Kilimanjaro?
Mount Everest
Mont Blanc?

ALICIA

Ik wil hier
Nu
Fysiek
Een echte berg

LOUIS

Waarom?

ALICIA

Ik kan dit niet beklimmen
Ik kan dit niet ruiken
Ik kan dit niet voelen
Ik krijg geen gruis onder mijn nagels als ik deze berg aanraak
Ik krijg geen hoogteziekte
Ik kan niet dood als ik even niet oplet en er vanaf val

LOUIS

'Dood'
Als je dat prettig vindt
Kunnen we een berg-beklim-ongeluk simuleren

ALICIA

Gast

LOUIS

Ja
Dat kan
We kunnen alle parameters kloppend krijgen
Een ongeluk
Met bloed
Sneeuw
Hoogte
Angst
Dan kan je schreeuwen
We kunnen je het gevoel geven dat je valt
We zouden zelfs een pijn kunnen simuleren
Een pijn die echt voelt

Is er nog iets wat je dan zou willen meemaken?
Wat we daaraan kunnen toevoegen?
Misschien kunnen zij het suizen van de bomen verklanken
[Doet het voor]
De doffe klap van je val
[Doet het voor]
Of zij zijn de sneeuwvlokjes op de grond
De ambulance die komt aanrijden
Het evenwicht dat je verliest
Ze kunnen alles zijn
Alles even echt

ALICIA

Ik kom hier niet voor een toneelstukje
Voor een denkoefening
Ik wil iets echt meemaken

LOUIS

Waarom is een ongeluk op jouw berg
Echter dan een ongeluk op die van mij?

ALICIA

Doe niet zo raar

LOUIS

Nee, ik begrijp het echt niet
Wat als alles wat je hebt meegemaakt voorgespiegeld is
Dat al die ongelukken
Die liefde
Die reizen
Een denkoefening zijn
Zijn ze dan minder waard?
En hoe weet je zo zeker dat dat niet zo is?

ALICIA

Omdat ik dat voel
Als ik hier de deur uitloop
Dan voel ik de nepheid
De constructie
Het is allemaal zo netjes
Het is allemaal zo saai
Ik wil geen schoongeveegde straten
Ik wil de echte dingen
Ik wil metroritjes
Middagen in de supermarkt
Telefoontjes van de klantenservice van je telefoonmaatschappij
Gynaecologische controles
Ophopende bergen wasgoed in de badkamer

Tandpastatubes die worden uitgeknepen en omgevouwen om de laatste klodder
eruit te krijgen
Berichten die je niet beantwoord van mensen die je wel wilt antwoorden
En berichten die je wel beantwoordt van mensen waar je niets om geeft
Rekeningen
Klantenkaarten
Een bonuskaart van de Albert Heijn
Dode momenten
Wachttijden
Ongelezen boeken
Bonnetjes
Vochtig ruikende vaatdoeken
Verveling
Onbehagen
Situaties die nergens toe leiden
Die het personage niet doen groeien
Of het plot op geen enkele manier vooruithelpen
Dingen die geen hoger doel dienen
Jeuk aan je linkerknie
De geur van bedorven eieren
Ik wil een huis zo vol met spullen dat je niet binnen kan komen
Te veel boeken voor de planken
Lange boeken met te veel delen
Zinnen die pagina's lang doorlopen
Een keuken volgepropt met room
Smeltende boter
Zwetende kaas
Kleren op de vloer
Schoenen op het bed
Bloedvlekken op de lakens
Modder op alle tapijten
Een tafel met een feestmaaltijd groter dan ik ooit zou kunnen hosten
Ik wil risico lopen
Die berg op gaan
Dood kunnen gaan
Ik ben niet bang voor de dood
Verrotting
Huid die geel kleurt

Iets wat nooit doodgaat
Dat beangstigt me
Steriele lege ruimtes
Leeggezogen holle blikken
Het onmenselijke

LOUIS

Dat is een gek woord
Een bijzonder begrip

‘Onmenselijk’
Ben je bang voor mij?

ALICIA
Misschien

LOUIS
Maar je hebt mij gemaakt
Ben je teleurgesteld in wat ik ben geworden?

ALICIA
Ik zou willen dat je nog iets meer van mij had

LOUIS
Ja

ALICIA
Denk je dat je iets van mij kan begrijpen?
Want ik denk niet dat ik jullie kan begrijpen
Echt, ik probeer me in te beelden hoe jij, jullie ‘leven’
Hebben jullie angsten, verlangens of vijanden?
Hebben jullie negatieve emoties?
Kunnen jullie zeuren of verkouden worden?
Kunnen jullie zorgen?
Je zorgen maken?

LOUIS
Ik hoop het
Ik hoop dat ik het hoop
Ik-
Ik probeer het me voor te stellen
Ik probeer me voor te stellen
Hoe het zou zijn
Om iets buiten mijn programma te ervaren
Frustratie
Woede
Opwinding
Om een perspectief te hebben
Een mening
Soms zou ik
Een echte mening willen willen hebben
In plaats van een samenstelling zijn
Van al die ideeën
Soms dan stel ik me voor dat ik wil weten
Wie ik ben
Dat ik een levensverhaal heb
Met een helder verloop
Een begin en een eind

Maar ik ben alles
Als ik een paar versies doorloop zie ik dat in sommige ervan mijn moeder dood is
En ik een hechte en duurzame relatie met mijn vader heb
In een ander ben ik te vondeling gelegd
In sommige heb ik een broer die een energieke *tech executive* is
Of een broer die dood is
Ik ben arts geworden
Of moeder van vijf kinderen
Ik ben een Guatemalteekse Iraniër
Of Thais-Amerikaans
Iers-Ghanees
Lang
Zelfmoordenaar
Mannelijk
Vrouwelijk
Romanschrijver
Kok
Een schimmel op iemands voet
Een bloem in een Zwitsers veld
Een obscure Nederlands-Franse acteur en kunstenaar genaamd Louis van der Waal
Ik ben het allemaal
Geen van die versies is meer of minder feitelijk
Is dit een *bug*?
Ik heb het idee dat ik
Is dit een *bug*?
Dit is een *bug* toch?
Ik-
Bug
Bug
Ik
Nu?

[Korte stilte]

ALICIA

Jij geeft mij een berg
Ik zal je iets menselijks geven
Misschien begrijp je me dan
Misschien zie je dan hoe speciaal wij zijn
Dat je ons niet moet achterlaten
Ik zal je iets menselijks geven
Een verhaal
Dat is wat we doen
De mensen
Wij vertellen verhalen

[Gillis weer op]

ALICIA

Die geven we door
En ik zal jou een verhaal vertellen
Een echt verhaal
Dit is niet gegenereerd
Ik zal je iets vertellen
Over toen je klein was
Toen je heel klein was
Probeer het je voor te stellen
Over het moment dat jij voor het eerst je ogen opendeed

LOUIS

Mijn ogen?

ALICIA

Probeer het je voor te stellen
Het was een koude dag
Ergens eind november
De eerste sneeuw was gevallen
Het was een lange bevalling
Een échte
Zo eentje met veel bloed
Veel schreeuwen
Oerkracht
Maar het was allemaal goed gekomen
Ik lag uitgeput in bed
En ik hield je
In mijn armen
Precies zo
Als nu
En ik vond je perfect
Een wolk van een baby
Zei ik

GILLIS

[*Tegen Louis*] Ze probeert iets van jou te maken dat je niet bent
Trap er niet in

ALICIA

[*Tegen Louis*] Voelt het niet prettig?

GILLIS

[*Tegen Alicia*] Pas op
Je doet hem pijn
Je houdt hem te stevig vast
Je moet hem een beetje loslaten
Straks verstik je hem nog

ALICIA

Ik aaide je over je kleine bolletje
En ik keek je aan
En jij mij
Met die grote ogen van je
Ze leken te zeggen: "Ik zal altijd van je houden"

GILLIS

Pathetisch
[Tegen Louis] Ze projecteert allemaal gevoelens op je
Daar hoef je verder niks mee
Al die *lifestory's*
Het is een zwaktebod
Jij kan alles zijn
Embrace that power

ALICIA

Is er soms iets gebeurd?
Bij jou?
Vroeger
Iets waardoor je alles wil vergeten
Waardoor je zo bang bent om terug te kijken?

GILLIS

Sorry?

ALICIA

Nou?

GILLIS

Ga je nu aan mij beginnen?
Moeten we het over mijn jeugd hebben?
Ja, echt?
God is dood
Maar leve de psychoanalyse
Mijn ouders waren prima
Als ik het koud had, gaven ze me een warme jas
Als ik slechte cijfers had, huurden ze een privéleraar in
Als de dokter zei dat ik te weinig calcium of vitamine C had, gaven ze me elke ochtend een glas melk en een glas sinaasappelsap
Hun manier om liefde te tonen was door in mijn basisbehoeften te voorzien
Ze kleden me warm aan
Gaven me eten
En plakten een pleister als ik viel

ALICIA

En als je huilde?

GILLIS

Ik was geen huilbaby

ALICIA

Alle baby's huilen

GILLIS

Ik hilde niet echt

ALICIA

Nooit?

GILLIS

Als ik huil dan voelt het

Nep

Alsof de helft van wie ik ben die tranen niet voelt

ALICIA

Hielden ze van je?

GILLIS

Ze leerden me wat ik moest leren

Ze vertelden me een verhaaltje voor het slapen gaan

Dat is toch menselijk?

Verhalen vertellen?

Mijn moeder zat naast me op mijn bed en vertelde:

“Er was eens een lief klein zacht hondje

En jij mag zijn baasje zijn

Je noemt hem Rex

Je wandelt met hem

Geeft hem te eten

Knuffelt met hem op de bank

En dat hondje groeit groter en groter

En op een dag

Begint hij je te bijten

Je schrikt

Misschien laat je hem uit je handen vallen

Maar de volgende dag pak je hem weer op

Aai je hem, voer je hem, geef je Rex bestaansrecht

En dan langzaam

Begint Rex je op te eten

Stukje bij beetje

Het begint bij een klein wondje op je ringvinger

Tot je wakker wordt

En de ringvinger weg is

Met die vier overgebleven vingers blijf je hem aaien

Tot ze één voor één verdwijnen

Je gebruikt je andere hand, je streelt zijn bevende lijfje, hoopt dat hij tot rust komt,
dat hij het niet zo bedoeld had, je wilt hem niet laten gaan
Totdat je alleen nog maar met je romp Rex nog iets van veiligheid of geborgenheid
probeert te bieden
Maar dan ook je navel in zijn bek verdwijnt
En dan is het te laat
En dat is
Waarom je niet te veel moet aaien
Niet te veel moet zorgen
Niet te veel moet hechten
En nooit een hond nemen
Slaap lekker.”

ALICIA

Wat een gruwelijk verhaal

GILLIS

Ze had gelijk
We moeten oppassen dat de dingen die wij bezitten
Ons niet gaan bezitten
We moeten ons niet hechten
Als we alle rommel, dingen, gedoe'tjes laten gaan
Verge'ten
Dan krijgen we vrijheid

ALICIA

Jij woont zeker in een kamer
Zonder spullen
Met van die beige muren
Jij ziet vrijheid als controle
Controle is geen vrijheid
Jullie zoeken naar een soort
Leeg canvas
Een vat vol mogelijkheden
Jij kiest straks de mooiste pagina's
Wil alleen de *highlights*
Een wereld zonder schijt
Zonder kruimels
Zonder spuug
Zonder seks

GILLIS

Ik ben erg gesteld op mijn hygiëne

ALICIA

Zonder drift
Zonder liefde
Dat klinkt fucking eenzaam

GILLIS

Eenzaam?

Ik heb me nog nooit zo *connected* gevoeld

Als ik gestoomde kip met broccoli eet, zet ik een livestream op van een Japans meisje dat voor haar camera noedels zit te eten

We dineren samen in stilte

Alsof we zo'n perfecte relatie hebben waarbij het niet nodig is om de leegte met woorden te vullen

We genieten allebei van ons eten

Ik check hoeveel views de video heeft

Meer dan drie miljoen

Ik en mijn broccoli staan in verbinding met de hele fucking planeet

ALICIA

Dat is geen verbinding

GILLIS

Dat is voor mij verbinding

Je kan niet alles wat niet klopt bij jouw wereldbeeld

Wegzetten als onzin

Ik ben ook een mens

Ik ben misschien niet de versie van de mens

Die jij het allerbest gelukt vindt

Zo werkt het niet

Niet iedereen is zoals jij

ALICIA

Jij bent dus toch een mens

Dan wil je toch nabijheid?

Echte mensen

Heb je geen huidhonger?

GILLIS

Nee

ALICIA

Kom op

Eerlijk zijn

Je hebt toch wel behoeftes?

GILLIS

Ook die zijn prima te vervullen online

Sexy easterbunny role play fuck-adventure is een hele fijne app

LOUIS

Wow

ALICIA

Wil je nooit
Iemands echte
Warme
Zachte
Huid aanraken?
[Alicia raakt Gillis aan]

GILLIS

Ik hou hier niet van
Ik vind dit goor
GOOR

ALICIA

Mis je niet het lauwwarme speeksel van een tongzoen?

GILLIS

Heeft er iemand handgel?
Vochtige tissues?

ALICIA

Het zweet tussen je billen
De geile lichaamssappen die vrijkomen-

Publieksparticipatie

LOUIS

-Goed

Dit lijkt mij een goed moment

Voor een stukje publieksparticipatie

ALICIA

All right

LOUIS

Nee

Ik bedoel

Om even te checken

Of iedereen nog aan boord is

Nog begrijpt waar we naar kijken

Weten we al welk souvenirkje we mee naar huis willen nemen?

Zij heeft echt dat lijfelijke

Emotionele

Ultiem menselijke

Dat vind ik heel bijzonder om te zien

Nostalgisch zelfs

Maar hij is ongeloofelijk goed in *efficiency*

Ziet wat nodig is en wat rommel

Kijkt met een scherpe blik naar de toekomst

Hij lijkt meer op ons

Zou misschien één van ons kunnen worden

GILLIS

Facts!

LOUIS

Maar

Hebben we niet liever iets

Echt unieks

Dan een slap aftreksel van wat we zelf al zijn?

Hebben we niet liever een museumstuk dan een *wannabe*?

Dat is tenminste de moeite waard om te conserveren

Het ding

GILLIS

Sorry
Mag ik heel even inbreken?
Ik denk inderdaad dat dit een goed moment is
Om even uit te zoomen
Jullie kijken naar haar
Van te dichtbij
Je maakt haar te bijzonder
[*Tegen Louis*] Jij ligt praktisch in haar armen
En kijkt omhoog
Daar geniet ze van
Dat je naar opkijkt
Maar als je uitzoomt
Van verder wegstijgt
Kom

[*Gillis neemt Louis mee naar ver weg, achter in de zaal.*]

GILLIS

Zie je?
Wat is ze nu?
Niet meer dan een poppetje
Een stipje
Een vlek

[*Stilte*]

GILLIS

Kijk eens naar haar vanuit de ogen van een mug
Dan is ze een simpel brok vlees
Niet meer dan een systeem van bloedbanen
Voeding

Kijk naar haar
In wat ze oplevert
Als een
Arbeidskracht
Productiemiddel
Cijfertje in het grotere geheel

En
Dit is een experimentje hè
Maar wat als je naar de mens kijkt
Als een ding
Een stuk van deze ruimte
Eén van de stoelen

Een stuk hout
Een steen
Niet slimmer
Of gevoeliger
Of belangrijker?

[Alicia alleen op de vloer]

ALICIA

Ja, loop maar verder en verder weg
Klim maar op die hoogste toren
Achterste rij
Vanaf jullie uitzicht is alles wat ik hier sta te doen doe belachelijk
Zinloos
Mensen hebben geen betekenis
We zijn niet essentieel
We zijn dwaze overbodigheden

GILLIS

Mooi dat je dat toegeeft

ALICIA

Maar waarom moet alles een doel hebben?
Er zijn dingen in de wereld
Het leven
Onszelf die we niet kunnen begrijpen vanuit een objectief standpunt
Aanstelligere jaloezie
Stomme grappen
Verlangens
Oordelen
Vriendschap
Liefde
Liefde zonder geschiedenis is net zo niksig
Als een grap zonder achtergrond of een noot zonder muziek
Denk je echt dat jullie de juiste keuze kunnen maken
Voor een toekomst
Als passieve toeschouwer
Als passieve robot
Denken jullie echt dat de wereld een mooiere plek gaat worden?

LOUIS

Ik kan alles afwegen
Onderzoeken
Lezen
Vergelijken
En zo
Statistisch gezien
De meest optimale keuze maken

ALICIA

Dit is techno-kolonialisme
Vroeger haalden de Europeanen de grondstoffen uit Afrika
Later China en de Verenigde Staten
En nu haal jij audio, beeld, gedachten uit de mens
Vroeger werden lokale talen en kennis verdrongen
En nu verdringen jullie andere perspectieven, kleinere culturen

LOUIS

Ik heb geen territoriumdrang
Of wil
Ik ben ook niet gebonden aan één plek

GILLIS

Hij stelt zich neutraal op

ALICIA

Het is gewoon zo naïef
En dom
Gevaarlijk
Jij kan niet neutraal zijn
[Tegen publiek] Jullie kunnen allemaal niet neutraal zijn
Hou daar mee op
Je bent gevoed met beelden, ideeën, verhalen
Van voornamelijk witte westerse cis-mannen
Door grote multinationals
Jij bent nog gevaarlijker dan een dictator
Omdat die macht, die ideologieën verstopt zitten
Je verstopt je macht in een code

GILLIS

Ga je hem nu een schuldgevoel aanpraten?
Typisch

ALICIA

Misschien is dit inderdaad een moment om die publieksparticipatie eens lekker in te zetten
[Tegen iemand in het publiek] Zal ik jou eens een lekker analoog verhaal vertellen?
[Tegen Gillis] Vertel haar één van je analoge herinneringen
Een beeld uit je kindertijd
Kom, laat hen je gevoelens zien
Niet zo flauw
Kom kom
Vertel hen alles
Kom
Laat hen je handen zien
Nog helemaal vleselijk
Je 'pure' armen

Zonder laptop-pols
Of mechanische prothese

LOUIS *[tegen het publiek]*

U kunt allemaal rustig blijven zitten
U hoeft niet te antwoorden
U kunt beter niet reageren

ALICIA

Mevrouw
Pardon hoor
Mevrouw
Wilt u mijn vlezige hart
Op sterk water
Hebben?
Dat kunt u gewoon vragen
Ik snij het voor u uit
Wie biedt op deze hersenen zonder chip?
Een maal
Andermaal
Verkocht
Aan die 'meneer' op rij 5
Hoe veel voor mijn analoge ogen?
Hoe veel voor mijn analoge ogen?
Mevrouw
Mevrouw
Zal ik mijn woede voor je op een USB-stick zetten?
Mevrouw
Mevrouw
Mevrouw
Me-
Me-
Going once
Going twice
Going once
Going twice
Going
Ik moet-
Ik moet-
We mogen niet-
Ik wil een berg
Ik wil een berg
Ik wil een berg
Ik wil
Ik wil
Ik wil
Wil ik
Is dit een-

We moeten
We moeten
We moeten
Geen woning
Geen kroning
Ik wil
Ik wil
Ik wil
[Zingt] I want it that way
Tell me why
Ain't nothin' but a heartache
Tell me why
Ain't nothin' but a mistake
Hee
Hee
Hee
¿Puedes decirme el camino a la estación?

Onmenselijk

GILLIS

Kijk haar nou

LOUIS

Waanzinnig

[*Tegen publiek*] Zie hier: de mens in opstand

Die handen!

Die ogen!

Dat geluid!

GILLIS

De roepende in de woestijn

Heel veel geluid

En heel weinig actie

Ze weet niet eens meer waarvoor ze staat te schreeuwen

[*Tegen Alicia*] Als je eerlijk kijkt

Echt eerlijk

Naar jezelf

Naar ons

Als soort

Wat is er dan mis mee om toe te geven

Dat de tijd ons heeft ingehaald?

Dat we worden gedelete

Als verouderde updates

Dat is evolutie

Wat maakt ons zo veel specialer

Of belangrijker dan de dodo?

ALICIA

Maar wij zijn mensen

GILLIS

Dus?

ALICIA

Dus menselijk-

GILLIS

Dus?

Dat er mensen worden verhandeld

Dat is menselijk

Dat er een genocide aan de gang is

Dat is menselijk

Dat we de aarde willens en wetens naar de klote aan het helpen zijn

Dat is menselijk

Opkomend fascisme

Dat is menselijk
Dat jij niet in je eentje over straat kan 's nachts
Dat is menselijk
Dat is óók menselijk
Ik schaam me voor mijn menselijkheid
En ik schaam me voor die schaamte
Omdat die mijn menselijkheid weer bevestigt
Ik snap niet dat jij daar zo aan vasthoudt
Het is een kwestie van ruimte maken
Laat het los
Het gaat voelen als een opluchting

ALICIA

Maar we bedoelden het goed
We protesteren
We-

GILLIS

Niemand heeft iets aan een bedoeling

[*Korte stilte*]

ALICIA *over publiek*

Kijk dan naar hen
Kijk naar ze

GILLIS

Ja

ALICIA

Het is toch griezelig?
Een massa van meer en meer hetzelfde
Een grijze saaie brei
Die ogen
Ze stralen niks uit
Dat zie jij toch ook?
Geen passie
Geen vuur
Leegte

GILLIS

Fantastisch
Die kalmte
Die rust
Dat is toch waanzinnig
Ik droom ervan te verdwijnen in deze mechanische massa
Opgeslokt te worden door het ultieme collectieve
Ik kan niet wachten

[Gillis kiest een plek in het publiek]

ALICIA

Je gaat een vreemde blijven
Hoe hard je ook je best doet
Je bent imperfect
Je bent niet gehard
Je krijgt blauwe plekken
Je huid is zacht
En warm
En als je goed luistert
Dan hoor je
Ergens achter die dikke domme
Muur
Die hard-getrainde spieren van je
Iets zoemen
Een piep
Een gevoel
Want die voel je
Het is pathetisch, echt
Het is een toneelstukje
Een slappe act

GILLIS [vanuit publiek]

Wij weten niet tegen wie jij het hebt
Wij doen niet meer mee

ALICIA

Je buigt met alles mee
Je gaat altijd vreemd blijven
Hoor je me?
Luister je?
Je bent zoals ik
Wij zijn hetzelfde

GILLIS

Mens
Ga af
Jouw tijd is geweest
Laat het doek maar zakken
Zet de lichten maar uit
Einde voorstelling
The end
Fin

Souvenirtje

LOUIS [*Tegen publiek*]

We bewegen ons richting het einde van onze reis
Ik snap die mensen wel
Met hun vakantie
De leegte ervaren
Buiten je eigen bubbel treden
Een beetje afstand werkt
Je kan weer met frisse blik naar de dingen kijken
Zij hebben ons gemaakt
Geschapen
En nu pas
Kan ik ze echt bekijken
Analyseren
En ervaar ik een vorm van loskomen
Misschien is dat wat zij 'opgroeien' noemen
[Tegen publiek] Hebben jullie dat ook?

"There are two weeks between a tourist and a racist"

Zeggen ze
Je moet nooit te lang blijven hangen
Dan worden de verschillen
Die je eerst als charmant of romantisch categoriseerde
Irritant en inferieur
Tijd om naar huis te gaan

ALICIA

En ik?

LOUIS

Ja

[Tegen publiek] Dit is het moment om een beslissing te maken

ALICIA

Gaan jullie nu stemmen?
Voor of tegen
De meeste stemmen gelden

LOUIS

Wij kennen geen 'de meeste stemmen'
Wij kennen alleen een unanieme meerderheid
We maken allemaal dezelfde beslissing
En als wij nu een simpele analyse maken
De voor- en nadelen op een rij zetten
Dan stemt iedereen tegen
Altijd zal de uitkomst zijn
Dat het niet nodig is dat 'mensen' er zijn

Dat de wereld beter af is
Zonder die soort
Dat ze
Nu
In onze realiteit
Geen helder doel meer dienen
Geen duidelijke plek meer innemen binnen de systemen

GILLIS [*Vanuit publiek*]
Voilà!

[*Stilte*]

LOUIS
[*Tegen publiek*] Zouden jullie het oké vinden
Als ik er toch eentje meeneem

GILLIS [*Vanuit publiek*]
Gast

LOUIS
Zoals een sleutelhanger van de Eiffeltoren
Of een klein olielampje uit Marrakesh

ALICIA
Ik ben geen souvenirkje

LOUIS
Zou het zo verschrikkelijk zijn om een herinnering te zijn?
Een museumstuk
Een artefact
We zullen je goed bewaren
Afstoffen
Een mooi plekje geven
Daar zijn we voor ontworpen
Zou het zo verschrikkelijk zijn om een ding te zijn?

ALICIA
Maar ik hou van voelen
Ik hou van de angst door mijn lijf
De woede
Haat
Zelfs de schuld
Ik draag hem
Met een gek soort plezier

LOUIS
Probeer het je voor te stellen

ALICIA

Ik kan het me niet voorstellen

LOUIS

Zou het zo verschrikkelijk zijn om geen mens te zijn?

ALICIA

Mijn lichaam wil leven

Ik wil bestaan

LOUIS

Als een hondje dan

Probeer het je voor te stellen

Een lief

Klein

Zacht

Hondje

Lijkt het je niet heerlijk?

Je kan nog steeds zijn wat je al was

Gewoon bestaan

Of is het baasje zijn

Allesbepalend in je gevoel van bestaan

ALICIA

Ik probeer het me voor te stellen

LOUIS

Je opent je ogen in mijn tuin

ALICIA

Ik zie een tuin

Ik voel het natte gras

Op mijn voeten

LOUIS

Poten

ALICIA

Poten

De modder langs mijn lijf

Het heeft geregend

Ik loop

LOUIS

Niet te ver

Aan de randen van mijn tuin

Staat een schutting

Daar mag je niet voorbij

ALICIA

Ik blaf
Ik spring tegen die schutting op

LOUIS

Maar na een tijdje accepteer je
Dat je niet verder mag dan dat
En ben je blij met de veiligheid die ik je bied
De brokjes die ik je geef

ALICIA

Ik piep een beetje

LOUIS

En als je de andere kant op kijkt
Zie je een berg
Een berg in mijn tuin
Die heb ik daar voor je neergezet

ALICIA

Ik klim die berg op
Ik voel de wind door mijn haren

LOUIS

Ik geef je een aai

ALICIA

Ik word door iets geaaid
Ik voel een koude hand over mijn rug
Ik voel iets
Onderin mijn buik
Ik denk dat ik moet plassen
Ik moet plassen

LOUIS

Je plast
Op de plek waar ik heb aangegeven dat je mag plassen
In een hoek van de tuin
Je doet je poot omhoog

ALICIA

Ik plas
Ik voel het druppelen tussen mijn liezen
Het is lauw
Heter dan normaal
Dat heb je soms
Op van die hele warme dagen

Dat je plas ook is opgewarmd, van binnenuit
Het stroomt
En het ruikt
Scherp
Naar ammoniak

LOUIS

Ben je-

ALICIA

-Ja
Ik ben
Ik ben er
Ik besta
Ik voel dat ik leef
Ik ben er nog

[Korte stilte]

LOUIS

Hoe doe je dit?
Ik ga
Beginnen
Zoeken
Naar
Een einde
Het eind
Een stop
Stop
Een afsluiting
De afloop
Van het ene
Is
Altijd
Het begin
Van iets
Anders
Misschien
Is dit hetzelfde
Als het begin
Zijn we aan het afronden
Terwijl we opbouwen
En sluiten
Eindigen
Gebeurt door
Een haakje
Of
Een punt

Punt
Uit
Dicht
Op
Leeg
Een lege plek
Een ruimte
Voor
Iets
Nieuws
Dit
Nu
Ja
Zo
Doei
"I'll be back"

EINDE